



นิตยสารของสมาคมโหราแห่งประเทศไทย ในพระบรมราชินูปถัมภ์

พยากรณ์สาร

The Astrological Association Of Thailand Under The Royal Patronage Of Her Majesty The Queen

ปีที่ 69 ฉบับที่ 1 ประจำเดือนมิถุนายน-ธันวาคม 2559

มารู้จัก

นายกสมาคมฯ

คนที่ 11

“พิธีไหว้ครู”

สมาคมโหราแห่งประเทศไทย

ในพระบรมราชินูปถัมภ์

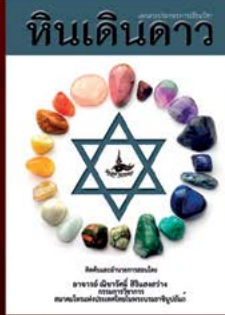
26 มีนาคม 2559

คุยวิชาโหรา

กับเคล็ดวิชาที่คุณอาจยังไม่รู้
ติดตามได้ภายในเล่ม

ISSN 0125-4073

อาจารย์นิชารัศมี สิริแสงสว่าง
กรรมการฝ่ายวิชาการ สมาคมโหราแห่งประเทศไทยฯ
ผู้คิดค้นและผู้อำนวยการสอน “วิชาหินเดินดาว”



“ศาสตร์พยากรณ์ด้วยหิน ที่ใช้งานได้จริง”

พิสูจน์ความแม่นยำแล้วในหลายประเทศ ไทย ออสเตรเลีย ฯ

ตรวจดวงชะตา ตั้งชื่อ-นามสกุล วิเคราะห์และออกแบบลายเซ็น
ออกแบบตราสัญลักษณ์ ให้ถูกขมงคล ตั้งศาล จัดวางชัยภูมิไทย

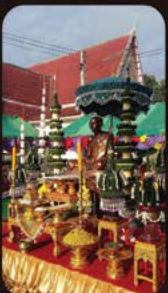
Tel. 098-306-5654, 087-166-8606



R__Muayly



nicharusastro
stonewalkstar



รับทำบายศรีทุกชนิด รับจัดเครื่องบรรพชรวัดด้วยภาชนะทองเหลือง
รับจัดดอกไม้ สด-แห้ง พร้อมให้คำปรึกษาทั่วงานมงคลและอวมงคล

Tel : 081-9448734 , 098-9088551

เห็นลายเซ็น...เห็นชีวิต

รับออกแบบลายเซ็น เพื่อเสริมอำนาจ บารมี
การเงิน การงาน ความรัก
รับพยากรณ์ดวงชะตา ตั้งชื่อ เปลี่ยนชื่อ
ให้ฤกษ์มงคล เบอร์โทร ฯลฯ

รับสอน และรับงานบรรยาย

อาจารย์ชลันธร จันทร์คล้าย

อุปนายก และเลขาธิการ อาจารย์ผู้สอน สมาคมโหราแห่งประเทศไทยฯ

Tel. 089 150 9909



chalunsee.nut.ranti



chalunsee@hotmail.com



อาจารย์วาทิต สิริพลเรศ

กรรมการบริหาร สมาคมโหราแห่งประเทศไทยฯ

อาจารย์สอนอัคระขอมและเลขยันต์ / พิธีกรรม

- ◆ พิธีกรรมโบราณ การตั้งศาลพระภูมิ วางศิลาฤกษ์ ยกเสาเอก ฯลฯ
- ◆ ให้ฤกษ์มงคล ฤกษ์แต่งงาน ฤกษ์คลอด ฤกษ์เข้าบ้านใหม่ ฤกษ์ขึ้นบ้านใหม่ ฤกษ์ออกรถ
- ◆ วิเคราะห์ชื่อ-นามสกุล การตั้งชื่อ-นามสกุล ชื่อบริษัท ชื่อผลิตภัณฑ์
- ◆ วิเคราะห์ตัวเลข บัตรประชาชน เบอร์โทรศัพท์ ทะเบียนรถยนต์ บ้านเลขที่
- ◆ ตรวจดวงชะตา โหราศาสตร์ไทย คัมภีร์มหาสุตตะเลข ลายมือ ลายเซ็น

อวัจนวิทย์ โหงวเฮ้ง ไพ่ยิปซี (tarot)



โทร. 091-951-1519

อ.จุติณัฐ ลิ้มโชติรัตน์

กรรมการบริหาร
สมาคมโหราแห่งประเทศไทยฯ

ตรวจดวงชะตาชีวิต
ดู ฮวงจุ้ย อาคาร สถานที่
พิธีกรรม ตั้งศาลต่างๆ



Tel.084-2449991

อ.ต้อง

ธีรภัทร์ แซ่เฮง

กรรมการฝ่ายวิชาการ
สมาคมโหราแห่งประเทศไทยฯ

ให้คำแนะนำ
และแก้ไขปัญหาดวงชะตา
ตรวจดวงชะตา
ตั้งชื่อ นามสกุล
เบอร์มงคล
ฤกษ์มงคล
พิธีกรรม
ฮวงจุ้ย



tong6565

Tel.095-565-5145



อาจารย์กิติกร สุวรรณมานะศิลป์

กรรมการบริหาร
สมาคมโหราแห่งประเทศไทยฯ

อักขระขอมและเลขยันต์
โหราศาสตร์นามศาสตร์
พิธีกรรมแบบโบราณ
ลายมือระบบเมตริก
คัมภีร์มหาสัดตเลข
เลข ๗ ตัว ๑๑ฐาน
โหราศาสตร์ไทย
หินเดินดาว
โหวงเฮง
ลายเซ็น
ไฟโยปชี



ติดต่อปรึกษา



Kitigon_su

Tel. 063 214 5419

โหราศาสตร์ไม่ใช่เรื่องมกมาย
แต่มันคือ

“หลักวิชา”

ณัฐพร ขจรพิพัฒน์

Nattaporn Kajohnpipat

กรรมการฝ่ายวิชาการ
Director of Academic Affaire

รับสอนและพยากรณ์

- โหราศาสตร์ไทย
- ไฟโยปชี
- คัมภีร์มหาสัดตเลข
- เลข ๗ ตัว ๑๑ ฐาน
- ลายเซ็น
- หินเดินดาว
- เบอร์โทรศัพท์



cusader

Tel. 062-656-1514



เบอร์มงคล ยอดแห่งรหัสชีวิต

ทำนายเบอร์โทรศัพท์ จัดหาเบอร์มงคล
รับวางเบอร์มงคลตามดวงชะตา
พยากรณ์ดวงชะตา ไพ่ยิปซี
วิเคราะห์ชื่อ นามสกุล
ฮวงจุ้ย ฤกษ์มงคลต่างๆ

อาจารย์มินตราภัสสร กิ่งเนียม (อ.มิน)
กรรมการฝ่ายวิชาการ สมาคมโหราแห่งประเทศไทย



mintra5959



mintrapat51



มหัศจรรย์แห่งการตั้งชื่อ

ตูกตาไขนาม รหัสดาวหนูดวง

คัมภีร์มหาสัดเลข
ไพ่ยิปซี (Tarot), ไพ่ออราเคิล
วิชา เลข 7 ตัว 11 ฐาน
พิธีกรรมไทยแบบโบราณ
เส้นสายลายเซ็น
โหราศาสตร์ไทย
โหราศาสตร์มอญโบราณ
ทักษาหมายุค
ฮวงจุ้ย (จักรพรรดิ), โหงวเฮ้ง

อาจารย์ชัญญาพัชร ก่องชัย (อ.ณเพชร์)

อาจารย์ผู้สอน วิชาตูกตาไขนาม รหัสดาวหนูดวง สมาคมโหราแห่งประเทศไทย

Tel. 099 441 9519 , 089 464 1156



napetch-horahttps



Chanyapatch



หมอบุ๊ค

นักพยากรณ์สรรพศาสตร์
(จุฑาณพ กอบรัตนสุข)

วางแผนดำเนินชีวิต
แก้ไขปัญหาติดขัด
การงาน / การเงิน / ความรัก
จังหวะที่ดีและไม่ดีในชีวิต ฯลฯ
รู้ก่อน รับมือได้

เชิญสัมผัสการพยากรณ์
ด้วยระบบดวงดาวกำเนิด
ดวงเทวดา และไฟจิตสัมผัส
ที่แม่นยำชัดเจน

ติดต่อได้ที่



bookthep
Oracle.master01

Tel.094-192-9629

ศุภกิจ อัจฉริยสีทอง

กรรมการฝ่ายวิชาการ
สมาคมโหราแห่งประเทศไทย ในพระบรมราชูปถัมภ์



โค้ช อ.ทันน์ มโนธรรม

โค้ชด้านการสั่งจิตบำบัด
จิตใต้สำนึกด้วยศาสตร์ NLP & Hypnosis
รับปรึกษาลบปมในใจ

รับจัดหาเบอร์มือถือ เบอร์มงคลเสริมดวงชะตา
รับพยากรณ์ดวงชะตา ไพ่ยิปซี ลายมือ ลายเซ็น โหงวเฮ้ง
รับจัดงานบวงสรวง พิธีกรรมไทย-ฮินดู
รับงานพิธีกร ถ่ายภาพนอกสถานที่
จำหน่าย น้ำยานางสกัดเย็น 100%
เจ้าของแบรนด์เครื่องสำอางค์ Mulyo by Return
รับปรึกษา รับทำบัญชี ภาษี ทุกประเภท
รับงานสัมมนาทั่วประเทศ

ธันย์ธวิมณฑ์ เณรจาที

กรรมการฝ่ายวิชาการ
สมาคมโหราแห่งประเทศไทยฯ

Tel. 090 2956399
094 7893945



2956566



Thantavimont Naanjate
246พบทันพบโชค พบเบอร์มงคล3965

อ.หน้อย ธรรมนิมิต

ณภัทร ธนบารมีธรรม

Napat Thanabarametham
กรรมการฝ่ายกิจกรรม
สมาคมโหราแห่งประเทศไทยฯ



รับพยากรณ์ไพ่ยิปซี

รับปรึกษาปัญหาทั่วไป

รับจัดงานพิธีทางสงฆ์แบบครบวงจร

จัดจำหน่ายยาหม่องกุนชร น้ำอบเจ้าจุล



jadinapatthamma Tel. 087-536-2999

TSEE

Professional consulting engineering

TSEE as referred to its Managing Director has successfully provided and is continuing to provide services in surveys feasibility studies, EIA study, planning, preliminary and detailed designs, and construction supervision for the following consulting engineering fields of activities.

- Highways, Expressways, Railroads and Bridges
- Airports
- Industrial Estate Development
- Buildings/Factories
- Water Treatment Plant & Wastewater Treatment Plant
- Water Resource & Water Supply Systems

Thai System Envi and Engineering Co., Ltd.

57/39 Moo 11 Tiwanon Road ,Tambol Taladkwan Amphur Muang
Nonthaburi 11000 Tel: 02-526-8006-9 Fax: 02-526-8006 Ext 103



ดูดออนไลน์

พยากรณ์ด้วยศาสตร์

โหราศาสตร์
คัมภีร์มหาศาสตร์

(๓) ตัว ๔ ฐาน

"ดูสดทุกปีนักษัตร"

KETTAROT

Slow Life

ใช้ชีวิตค่อยเป็นค่อยไปอย่างมีสาระ

LINE@ @kettarot

0942-295-295

www.kettarot.com

อ.ณภัทร ภูทับทิมท๑๐

(เมษทาโรท์ ๘๓๐๓๐๗)





บรรณาธิการ

สวัสดีครับ พบกับพยากรณ์สารฉบับปีที่ 69 ฉบับแรก และเป็นฉบับปฐมฤกษ์ของ
ผม ที่ได้รับหน้าที่เป็นบรรณาธิการจัดทำนิตยสาร ในวันจันทร์ที่ 26 มิถุนายน 2560 นี้
สมาคมโหราฯ ของเราจะมีอายุครบ 70 ปี ถือได้ว่าเป็นปีมงคลอีกปีหนึ่งของพวกเราชาว
สมาคมโหราฯ ทั้งหลาย

สมาคมโหราแห่งประเทศไทย ในพระบรมราชูปถัมภ์ เป็นสมาคมโหราแห่งแรกของ
ประเทศ และยังเป็นสถาบันที่สร้างนักพยากรณ์ที่มีคุณภาพออกไปสู่สังคม เพื่อรับใช้
ประชาชนและทำคุณประโยชน์แก่ประเทศชาติมาช้านาน หลังจากท่านอาจารย์
ศิวนาถ ฤชุพันธุ์ ได้รับตำแหน่งนายกสมาคมโหราแห่งประเทศไทยฯ ท่านมีความตั้งใจ
เป็นอย่างมากที่จะบริหารงานของสมาคมโหราฯ ให้ได้ดีเหมือนกับอดีตนายกท่านก่อน ๆ
ที่ผ่านมา และมุ่งมั่นที่จะพัฒนาสมาคมโหราฯ ต่อไปอย่างไม่หยุดยั้ง ดังที่ได้เห็นเป็นรูป
ธรรมในปัจจุบัน ท่านได้ปรับปรุงอาคารสำนักงานใหญ่ ใน ซ.วัดสัมเกลียง ให้เป็นสถาน
ที่สวยงามขึ้น เพื่อใช้รองรับสมาชิกที่เข้ามาติดต่อกับสมาคมฯ ได้ปรับปรุงห้องเรียนให้
มีความทันสมัยยิ่งขึ้น และอีกทั้งยังเปิดสอนวิชาโหราศาสตร์ ให้กับสมาชิกและบุคคล
ทั่วไปที่ไม่สามารถเดินทางไปเรียนได้ที่สำนักงานโรงเรียนวัดใหม่อมตรส ในวันเสาร์และ
อาทิตย์ได้

ในยุคปัจจุบัน ได้มีการเปลี่ยนแปลงไปอย่างมาก โดยเฉพาะในเรื่องของการสื่อสาร
ได้พัฒนาเข้าสู่ยุคของการสื่อสารที่ไร้พรมแดน สื่ออิเล็กทรอนิกส์ได้เข้ามาบิบบทบาทใน
ชีวิตประจำวันของเรา ในอดีตที่ผ่านมาท่านสมาชิกสมาคมฯ สามารถรับรู้ข่าวสารจาก
ทางสมาคมฯ ได้จากจดหมายแจ้งข่าวและนิตยสารพยากรณ์สาร ซึ่งสมาคมฯ ได้จัดส่ง
ให้กับสมาชิกของทางสมาคมฯ เท่านั้น

เพื่อให้เข้ากับยุคสมัยที่เปลี่ยนไป และให้ทันยุคทันสมัยมากขึ้น ทางกอง
บรรณาธิการได้ปรึกษารื้อกันและได้ข้อสรุปว่า เห็นควรมีการปรับเปลี่ยนรูปแบบของ
การเผยแพร่ของพยากรณ์สารให้กับสมาชิกในรูปแบบใหม่ ดังนั้นพยากรณ์สารฉบับนี้
จึงถือได้ว่าเป็นการเปลี่ยนแปลงจากรูปแบบเดิมโดยสิ้นเชิง เพราะได้จัดทำในรูปแบบ
ของ E-Magazine เป็นครั้งแรก โดยท่านสมาชิกหรือผู้ที่สนใจสามารถเข้าไปดูข่าวสาร
ของทางสมาคมฯ และดาวน์โหลดได้ที่ www.thaiastro.org

นอกจากรูปแบบการนำเสนอที่เปลี่ยนเป็น E-Magazine แล้วการเปลี่ยนแปลงอีก
อย่างหนึ่งก็คือ การจัดพิมพ์พยากรณ์สารในรูปแบบนิตยสาร จะเป็นการพิมพ์ตามยอด
สั่งจอง ในราคาเล่มละ 500 บาท เหตุที่พยากรณ์สารมีราคาที่สูงขึ้นนั้น เนื่องจากทาง
สมาคมฯ ได้จัดพิมพ์ในรูปแบบสี่สีตลอดทั้งเล่ม ใช้กระดาษอาร์ตขนาด A4 อย่างดี จึง
ทำให้หนังสือมีราคาที่สูงขึ้น แต่จะมีรูปแบบที่สวยงามมากยิ่งขึ้น มีคุณค่าน่าเก็บสะสม
ไว้ในตู้หนังสือ ที่สำคัญเนื้อหายังคงอัดแน่นด้วยคุณภาพคุ้มกับราคาที่สูงขึ้น สำหรับผู้ที่
มีจิตเมตตาอยากจะช่วยค่าจัดทำพยากรณ์สาร สามารถบริจาคเงินสมทบการจัดทำ
นิตยสารพยากรณ์สารได้ที่สมาคมโหราฯ ซึ่งทางผมได้จัดหน้าหนังสือสำหรับลงรายนามผู้
บริจาคไว้

ตลอดระยะเวลาเกือบ 70 ปีที่ผ่านมาสมาคมโหราแห่งประเทศไทยในพระบรม
ราชูปถัมภ์ ได้มีการเปลี่ยนแปลงพัฒนาตลอดเวลาอย่างไม่หยุดนิ่งและยังให้คำมั่น
สัญญาว่า เราจะพัฒนาต่อไปอย่างต่อเนื่อง เพื่อยืนอยู่คู่สังคมไทยตลอดไป

นายศรายุทธ โพธิ์แมนกุล
บรรณาธิการบริหาร

บรรณาธิการบริหาร

นายศรายุทธ โพธิ์แมนกุล

บรรณาธิการ

นางสาวชลันทรี จันทร์คล้าย

นายคมสันต์ บุญดี

พิสูจน์อักษร

นายคมสันต์ บุญดี

ศิลปกรรม

นายปณต ทองประเสริฐ

นายคมสันต์ บุญดี

โฆษณา

นายธีรภัทร์ แซ่เฮง

ที่ปรึกษา

อาจารย์ศิวนาถ ฤชุพันธุ์

ผู้พิมพ์/ผู้โฆษณา

สมาคมโหราแห่งประเทศไทย

ในพระบรมราชูปถัมภ์

สำนักงาน

เลขที่ 35/12 – 13

ซอยวัดสัมเกลียง (อจรรย์พัฒนา)

ถนนตลิ่งชัน – สุพรรณบุรี

ต.ปลายบาง อ.บางบัวทอง จ.นนทบุรี



สมาคมโหราแห่งประเทศไทย ในพระบรมราชินูปถัมภ์

สมาคมโหราแห่งแรกของไทย สืบสานศาสตร์โหราไทยให้ยั่งยืน

เปิดรับสมัคร อบรมหลักสูตรวิชาการพยากรณ์ต่างๆ

- โหราศาสตร์ไทย
- โหราศาสตร์ไทย ระบบธาตุ
- โหราศาสตร์จีน
- โหราศาสตร์ยูเรเนียน
- พิธีบูชาเทพเจ้าฮินดู
- พิธีกรรมโบราณ
- ออราเคิล ไพ่แห่งเทพพยากรณ์
- ไพ่ยิปซี Tarot
- คัมภีร์โหราศาสตร์
- หินเดินดาว
- รูน อักษรแห่งมนตรา
- ไบโม่นิรมิต
- เส้นสาย ลายเซ็น
- โหงวเฮ้ง
- ฮวงจุ้ย เสริมโชคลาภบารมี
- ลายมือ ระบบเมตริก
- ทักษะมหาพุทธะ
- ทักษะมหาฤค
- มหาภูตมะยม
- ตีตกตาไขนาม รหัสดาวहनุนดวง
- เลข ๗ ตัว ทักษะกาลโยค
- เลข ๗ ตัว ๑๑ ฐาน
- คัมภีร์มหาสหัสเลข คัมภีร์ดาตทิพย์
- ยามอัฐกาลและชั้นฉาย
- อักษรระฆอมและเลขยันต์
- รหัสดาว ลิขิตชีวิต



สถานที่จัดการอบรม

อังคาร-พุธ สำนักงานใหญ่ ซอยวัดส้มเกลี้ยง บางกรวย นนทบุรี
เสาร์-อาทิตย์ โรงเรียนวัดใหม่อมตรส พระนคร กรุงเทพฯ

Hot line : 02-903-8593, 096-104-5299

www.thaiastro.org

 [thaiastro.org](https://www.facebook.com/thaiastro.org)

 thaiastro5@gmail.com



สมาคมโหราแห่งประเทศไทยในพระบรมราชินูปถัมภ์

สมาคมโหราแห่งประเทศไทย ในพระบรมราชินูปถัมภ์

สำนักงานใหญ่ เลขที่ 35/12-13 ซ.อรรถวิริยะพัฒนา ถ.ตลิ่งชัน-สุพรรณบุรี ต.ปลายบาง อ.บางกรวย จ.นนทบุรี 11130



สารบัญ



ห้องข่าวชาวไท	12
เรื่องเด่นจากปก	22
คุษวิษาไท	26
ชุดกรุดอสิมน์เก่า	50
เสวนาภาษาไท	52
รายชื่อผู้บริจาค	64
ทำเนียบกรรมการ	66



เสวนาภาษาไท
52



สจ. พระญาณสังวร

(สมเด็จพระญาณสังวร)

สมเด็จพระสังฆราช สกลมหาสังฆปริณายก

ประธานคณะสมาคมโหราแห่งประเทศไทย ในพระบรมราชูปถัมภ์

เข้าเฝ้าในพระตำหนักคอยท่าปราโมช

จำนวน ๒๐๐ คน เมื่อวันที่ ๒๗ กันยายน ๒๕๔๑

ขออนุโมทนาที่พร้อมเพรียงกันมาแสดงความมีศรัทธาในพระพุทธศาสนา หรือในพระรัตนตรัย มากันในนามของสมาคมโหราแห่งประเทศไทย นับว่าเป็นความพิเศษอย่างหนึ่ง แตกต่างจากคณะอื่น ท่านคงรู้ตัวดีอยู่แล้วว่า ในยามนี้ที่ผู้คนกำลังมีจิตใจวุ่นวายเดือดร้อน เศร้าหมองมากมายด้วยเกิดวิกฤต ทางการเงินอย่างรุนแรงนั้น พวกท่านผู้เป็นโหร หรือเป็นหมอดูทั้งหลายมีความหมายอย่างมาก แก่จิตใจของคนเหล่านั้น คำพูดของท่านเป็นที่พึ่งทางจิตใจ ที่พวกเขาปรารถนา นั้นหมายความว่า ถ้าท่านพูดดี ถ้าท่านพูดดีก็จะสามารถให้กำลังใจ ใครๆ ได้ ช่วยให้คลายทุกข์คลายร้อนได้ แม้เพียงชั่วครั้งชั่วคราวก็ยังดี ยิ่งเป็นคำพยากรณ์ คำทำนายทายทัก ก็จะมี ความหมายเป็นพิเศษ เรียกว่าท่านผู้เป็นโหร หรือเป็นหมอดูทั้งหลายมีโอกาสที่จะได้ทำบุญมากมายยิ่งกว่าใครอื่น หมอดูจะเป็น ที่ปรึกษาที่ได้รับความไว้วางใจจากคนทุกฐานะก็ว่าได้ เพราะฉะนั้นขอให้ท่านทั้งหลายสำนึกในเกียรติ ที่ได้รับ ทำหน้าที่อันมีเกียรติให้เต็มที่ ตั้งเมตตาไว้ในจิตใจให้กว้างขวาง ให้เต็มความสามารถกำลังจิต แล้ว แผลออกไปช่วยประคับประคองผู้กระเทือนจากภัยเศรษฐกิจ ที่กำลังเดือดร้อน จนอยู่ไม่ติดต้อง มาเสียเงินเสียทองให้จนยิ่งขึ้น คงด้วยหวังว่าจะได้รับข่าวดี ที่จะคลี่คลายปัญหาชีวิตให้ ที่จะให้ความหวังให้ เป็นแสงสว่างในความมืด ที่ห่อล้อมชีวิตอยู่

การจะทำหน้าที่อันมีเกียรติอย่างยิ่งของโหรหรือของหมอดูให้สมกับเกียรติของตน ต้องเข้าใจให้ถูกต้อง ว่าตนจำเป็นต้องอบรมตนเอง ให้มีกิริยาท่าทางที่ผู้ได้พบเห็นอบอุ่นใจที่จะได้เข้าใกล้ที่จะกล่าพระบาย ความคับแค้น แน่นท้อใจจนพอ มีความสุขบ้างพอสมควรต่อนั้นก็จะเป็น หน้าที่ของท่านทั้งหลาย ผู้มีวิชาอ่านดวงให้รู้ โชคชะตาราศี จะเป็นโอกาสได้ทำบุญอีกช่วงหนึ่งในตอนนี้ คือถ้าคำทำนายไม่เพิ่มความหนักใจ ความเป็นทุกข์ เป็นร้อนให้ แก่ผู้มาฟัง ก็เป็นการไม่ทำบาปแต่ถ้าให้ คำทำนาย ที่ไปเพิ่มความหนักใจ ความทุกข์ร้อน ความตกอกตกใจ ให้แก่ผู้มาฟัง ก็แน่นอนเป็นการทำผิด จะว่าเป็นบาปก็คงพอได้ เพราะเป็นการก่อ ทุกข์ให้แก่ผู้อื่น ถ้าไม่เจตนาให้ เขาเป็นทุกข์ พูดไปตามความรู้ความเห็น บาปก็คงน้อย แต่ถ้าเจตนาให้เขาตกใจเพื่อให้ตนเองได้มีงานได้เงิน ในการบอกวิธีแก้คำพยากรณ์ ให้กลับจากร้ายกลายเป็นดี เช่นนั้นย่อมบาปมาก ที่จริงก็เป็นเรื่องยากใจสำหรับ ผู้เป็นหมอดู เพราะบางทีเรื่องที่ปรากฏอยู่ ในดวงชาตานั้น บางทีก็แรงบางทีก็ร้าย ที่ผู้หวังคำพยากรณ์ เป็นกำลังใจอาจรับไม่ได้ เช่นนี้ก็ขอฝากไว้ ว่าอย่าเห็นแก่กับ การจะแสดงความเก่งในการพยากรณ์เท่านั้น จนนึกถึงอัมมะเกี่ยวกับการพูดที่ สมเด็จพระบรมศาสดาท่านทรงแสดงไว้ ว่าคำจริงนั้นแม้พูดแล้วไม่เป็นประโยชน์ แต่เป็นโทษอย่าพูดเสียเลยดีกว่า ขออำนวยพร.

สมเด็จพระญาณสังวร สมเด็จพระสังฆราช สกลมหาสังฆปริณายก

ประธานให้กับสมาชิกสมาคมโหราแห่งประเทศไทย ในพระบรมราชูปถัมภ์ เพื่อน้อมนำไปปฏิบัติให้เกิดมงคลชีวิตสืบไป



“พิธีไหว้ครู”

และมอบวุฒิบัตร
ประจำปี 2558





งานใหญ่แห่งปี ที่เราชาวสมาคมโทรแห่งประเทศไทยฯ รอคอย คืองานไหว้ครูและมอบวุฒิบัตรประจำปี 2558 จัดขึ้นเมื่อวันเสาร์ ที่ 26 มีนาคม 2559 ณ หอประชุมเทศบาลตำบลปลายบาง นนทบุรี ห้องประชุมกว้างขวาง ติดแอร์ สะดวกสบาย ปีนี้จัดได้ยิ่งใหญ่สมเกียรติแห่งสมาคมโทรแห่งประเทศไทย ในพระบรมราชูปถัมภ์ นำใจจากสมาชิกหลั่งมาไม่ขาดสาย อาหารคาวหวานเพียงพอกับจำนวนคนเกือบ 500 ชีวิต จำนวนเงินร่วมทำบุญสมทบมาเป็นระยะ รายนามผู้บริจาค และสรุปรายรับรายจ่าย ทางสมาคมจะรวบรวมลงรายละเอียดในพยานกฤษฎีกาฉบับหน้า ●



09.00นาฬิกาเริ่มงานด้วยการบูชาฤกษ์
 บวงสรวงอัญเชิญเทพยดา ถวายมัจฉะมังสาหาร
 โดยสมาชิกทุกท่าน ร่วมพิธีหน้าศาลเพียงตา
 มีทั้งพิธีกรรมโบราณ และพิธีกรรมฮินดู



ฤกษ์ดี 10.00 น. อาจารย์คิวนาถ ฤชุพันธุ์
 นายกสมาคมไทยแห่งประเทศไทย ในพระบรม
 ราชูปถัมภ์ จุฑารูปเทียนบูชาพระรัตนตรัย
 และ เปิดกรวยดอกไม้ธูปเทียนแพ และ
 ถวายเครื่องราชสักการะ พระบรมรูป พระบาท
 สมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ 4
 พระบิดาแห่งโหราศาสตร์ไทย องค์ประธาน
 ในพิธี





งานครั้งนี้เป็นงานไหว้ครูและมอบวุฒิบัตร ให้กับผู้สำเร็จการศึกษา ประจำปี 2558 ท่านนายกสมาคมฯ มอบโล่บุคคลตัวอย่างให้แก่ผู้สร้างประโยชน์และอุทิศตนเพื่อพัฒนาสมาคมไทรแห่งประเทศไทย ประจำปี 2558 จำนวน 10 ท่าน ได้แก่ อาจารย์ล้นทรี จันทร์คล้าย, อาจารย์ปัทมา ศุภกรวิวรรณ, อาจารย์โกวิท ลียะมาพรสกุล, ร.อ.หญิง ศศิธร สวนอยู่, อาจารย์ทรงพล

ตันศรีตรัง, อาจารย์ณภัทร ภูทับทิมทอง, บริษัททวิพรเทคโนโลยี จำกัด, อาจารย์คมสันต์ บุญดี, อาจารย์กิตติกร สุวรรณมานะศิลป์, พ.ต.ต.สุวิทย์ โรหิตร์ตนะ มอบประกาศแต่งตั้ง คณะกรรมการบริหาร คณะที่ปรึกษา และคณาจารย์และผู้สำเร็จการศึกษาทุกท่าน พิธีครอบครู โดยท่านนายกสมาคม และการเจิมให้พรลูกศิษย์เพื่อเป็นสิริมงคล โดยอาจารย์ผู้สอนทุกท่าน ●

เข้าร่วมงาน ดวง เอ็กซ์โป 2015

ครั้งแรกในประเทศไทย ที่ สยามพารากอน วันที่ 15-17 พ.ค. 2558



เป็นครั้งแรกที่สมาคมโหราแห่งประเทศไทย ในพระบรมราชูปถัมภ์ ออกบูทเพื่อประชาสัมพันธ์การเรียนการสอนของสมาคม ในงาน “ดวง เอ็กซ์โป 2015” ครั้งแรกของประเทศไทย และเป็นงานแรกของนายกลสมาคมโหราแห่งประเทศไทยฯ คนที่ 11 ท่าน อาจารย์ศิวนาถ ฤชุพันธุ์ งานได้รับการตอบรับที่ดีมาก มีผู้ให้ความสนใจ เข้ามาสอบถามกันตลอดงานทั้ง 3 วัน และลงทะเบียนเรียนกันไม่น้อยทีเดียว อีกทั้งมีนักพยากรณ์เข้าร่วมพยากรณ์กว่า 10 ท่าน

หลังจบงาน คุณณัท สุริโย ผู้จัดงาน “ดวง เอ็กซ์โป 2015” ร่วมกับสมาคมโหราแห่งประเทศไทย ในพระบรมราชูปถัมภ์ โดยมีอาจารย์ศิวนาถ ฤชุพันธุ์ นายกลสมาคมโหราแห่งประเทศไทยฯ และอาจารย์วาทิต สิริปเวศ กรรมการบริหาร นำรายได้มอบให้สถานสงเคราะห์เด็กอ่อนพิการทางสมองและปัญญา (บ้านเฟื่องฟ้า) จำนวน 100,000 บาท ●

งานทำบุญครบรอบ 68 ปี

สมาคมโหราแห่งประเทศไทย ในพระบรมราชูปถัมภ์ ณ สำนักงานใหญ่ ซอยวัดสัมเกลียง

เมื่อวันที่ 26 มิ.ย. 2558 ท่านนายกสมาคม อาจารย์ศิวนาถ ฤชุพันธุ์ เห็นควรว่า สมาคมควรมีการทำบุญสำนักงานใหญ่ของสมาคม ที่ซอยวัดสัมเกลียง ที่ปิดไว้มากว่า 10 ปี และปัจจุบันท่านนายกได้เข้ามาบูรณะตึกใหม่เพื่อใช้เป็นที่พักทำการของสมาคม

จึงมีความเห็นว่าควรทำบุญและเปิดใช้ตึกให้เป็นสำนักงาน และสถานที่เรียน อีก 1 แห่ง เพื่อเป็นทางเลือกและเป็นศูนย์กลางของสมาคม เนื่องจากที่ผ่านมา สำนักงานที่สาขาบางลำภู สถานที่ไม่เอื้ออำนวย ●



ทำบุญรับดาวเสวยอายุและอาบ น้ำทิพย์ ณ วัดเทพประสิทธิ์คณาวาส

ท่านนายกสมาคม อาจารย์สิวนาถ ฤชุพันธุ์ นำศิษย์ไป
ทัวร์รับเทวดาเสวยอายุ ที่วัดเทพประสิทธิ์คณาวาส
จ.สมุทรสงคราม วันอาทิตย์ที่ 9 ส.ค. 58 ผู้ร่วมเดินทาง รวม
80 ท่าน นอกจากไปทำพิธีนี้แล้ว ยังแวะท่องเที่ยวสถานที่
สำคัญ ๆ ของจังหวัด และตลาดน้ำอัมพวา •

ออกบุญประชาสัมพันธ์ หลักสูตรการเรียน ณ ศูนย์ราชการ

เมื่อวันที่ 24-28 ส.ค. 58 สมาคมมีนโยบาย ที่จะนำ
สมาคมออกไปประชาสัมพันธ์ให้กับบุคคลภายนอกได้รู้จัก
มากขึ้น จึงมีการออกบุญ ก่อนการเปิดการเรียนการสอน
คอร์สใหม่ เพื่อเผยแพร่กิจกรรม และตารางการเรียนการ
สอนของสมาคม •

งานพยากรณ์การกุศล เฉลิมพระเกียรติวันพ่อแห่งชาติ วันที่ 3-9 ธ.ค. 2558 ณ ราชนาวีสโมสร (ท่าช้าง)



เนื่องจากทางราชการไม่อนุญาต
ให้ใช้พื้นที่บริเวณริมฟุตบาทของท่าช้าง
ในการจัดงานใด ๆ จึงเป็นเหตุให้สมาคม
โหราฯ ไม่สามารถจัดงานพยากรณ์การ
กุศล มาเป็นเวลา 1 ปี แต่ในปี 2558 นี้
อาจารย์สิวนาถ ฤชุพันธุ์ นายกสมาคมฯ
ท่านมีความตั้งใจแน่วแน่ที่จะจัดงาน
พยากรณ์ขึ้นเช่นที่ผ่านมา เพื่อนำเงิน
รายได้ทูลเกล้าฯ ถวาย ท่านนายกฯ
และอาจารย์โกวิท ลียะมาพรสกุล
อุปนายก จึงได้ติดต่อกับทางราชนาวี
สโมสร เพื่อขอใช้พื้นที่จัดงานดังกล่าว
และการเจรจาเป็นผลสำเร็จ

ถึงแม้ว่าพื้นที่จัดงานจะอยู่ภายใน
รั้วของราชนาวีสโมสร แต่สมาคมโหราฯ
ก็ยังคงได้รับความสนใจ จากประชาชนใน
การเข้ามาซื้อบัตรพยากรณ์ไม่ขาดสาย
อีกทั้งต้องขอขอบคุณนักพยากรณ์ทุก
ท่าน ที่เสียสละเวลา ร่วมแรงร่วมใจกัน
มานั่งพยากรณ์ ผลัดเปลี่ยนหมุนเวียน
กันไปตลอด 7 วัน และผู้ที่ร่วมสมทบ
เงินบริจาค เพื่อนำทูลเกล้าฯ ถวาย รวม
ทั้งทีมงานผู้ขายบัตร ผู้เตรียมงานทุก
ท่าน ที่ทุ่มเทแรงกายแรงใจกันอย่าง
เต็มที่ เพื่อให้งานออกมาดี และสำเร็จ
ดังที่พวกเราชาวสมาคมโหราฯ ตั้งใจไว้

สาธุในน้ำใจของทุกท่าน รายได้และ
รายจ่ายของงาน ตามที่สรุปมาดังนี้
รายได้จากการขายบัตรพยากรณ์
งาน 5 ธันวาคมหาราช 3-9 ธันวาคม
19-20, 26-27 ธันวาคม 2558
104,098 บาท ยอดเงินบริจาคสมทบ
113,150 บาท ค่าใช้จ่ายทั้งหมด
66,585 บาท คงเหลือยอดเงินหลังหัก
ค่าใช้จ่าย เพื่อนำทูลเกล้าฯ ถวาย
150,663 บาท •

บันทึกเทปถวายพระพรเนื่องในวันเฉลิมพระชนมพรรษา พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ

อาจารย์ศิวานถ ฤชุพันธุ์ นายกสมาคมโทรแห่งประเทศไทย ในพระบรมราชูปถัมภ์ กรรมการบริหาร และที่ปรึกษา ของสมาคมโทรแห่งประเทศไทย ในพระบรมราชูปถัมภ์ เป็นตัวแทนสมาชิกทุกท่าน เข้าบันทึกเทปถวายพระพร พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ เนื่องในวันเฉลิมพระชนมพรรษา เมื่อวันที่ 16 พ.ย. 2558 ออกอากาศ วันที่ 5 ธ.ค. 2558 ทางสถานีโทรทัศน์ NBT ●



งานเลี้ยงปีใหม่ของสมาคมโทรแห่งประเทศไทยฯ HORO PARTY LOVELY AEC 2016



วันที่ 23 ม.ค. 2559 ชาวสมาคมโทรแห่งประเทศไทยฯ แต่งกายชุดนานาชาติอย่างสวยงาม เข้าร่วมงานเลี้ยงปีใหม่ สนุกสนานกันอย่างมากมาย มีทั้งการแสดงของอาจารย์ผู้สอน การแสดงละครเรื่องจันทโครพ การประกวดชุดแต่งกาย จัปฉลากของรางวัล และแลกเปลี่ยนของขวัญ สนุกกันฉันท์พี่น้องท่านนายกสมาคม พร้อมครอบครัวแต่งชุดไทยมาแบบภูมิฐานสวยงาม งานนี้มีหลายชาติมาก ผู้ได้รางวัลที่ 1 ไป คือ อาจารย์ภัทรปพร บุญวนธนากุล ในชุดสำหรับสีขาว และลีลาการร่ายรำ กับการตอบคำถามได้อย่างชัดเจน ตรงใจคณะกรรมการ ความมั่งคั่งไปครอบครอง ปีหน้ามาสนุกกันใหม่นะคะ ●

เนื่องจากสมาคมโทรแห่งประเทศไทยฯ จะมีอายุครบ 70 ปี ในวันที่ 26 มิถุนายน 2560 ที่จะถึงนี้ ท่านนายกสมาคม จึงเห็นว่าควรจัดทำเข็มกลัดที่ระลึก และเสื้อโปโล ติดตราสมาคม เพื่อจำหน่าย นำรายได้เข้าบำรุงสมาคมต่อไป จำนวนการสั่งเสื้อขนาด S M L XL XXL จำนวนทั้งหมด 350 ตัว ตัวละ 350 บาท ยกเว้นขนาด XXL ตัวละ 380 บาท เข็มกลัด จำนวน 300 ชิ้น จำหน่ายชิ้นละ 150 บาท ท่านสมาชิกที่สนใจสามารถติดต่อสอบถามได้ (เข็มกลัดจำหน่ายหมดแล้ว) ●

การสั่งทำเสื้อโปโล ตราสมาคม และเข็มกลัดที่ระลึกครบรอบ 70 ปีสมาคมโทรแห่งประเทศไทยฯ



แถลงข่าวเปิดงาน ฉลองตรุษจีน 26 มกราคม 2559

อาจารย์ศิวนาถ ฤชุพันธุ์ นายกสมาคมโทรแห่งประเทศไทย ร่วมแถลงข่าวเปิดงาน “เสริมพลัง เสง เสง เสง ดวงต้อนรับตรุษจีนปี 2559” ของห้างเทสโก้ โลตัส จัดขึ้น ในวันเสาร์-อาทิตย์ ที่ 30-31 ม.ค. 59 และ 6-7 ก.พ. 59 โดยสมาคมโทรแห่งประเทศไทยฯ ได้รับความไว้วางใจ ให้จัดนักพยากรณ์เข้าร่วมงานดังกล่าว ทั้ง 30 สาขา โดยนักพยากรณ์ของสมาคม ประจำอยู่ทุกสาขาทั่วประเทศ เป็นงานใหญ่อีกหนึ่งงานที่สร้างความภูมิใจให้กับสมาคม ที่ได้ร่วมงานในครั้งนี้ และเป็นโอกาสที่ดีของนักพยากรณ์ของสมาคมโทรฯ ที่ได้มีส่วนร่วมในงานนี้ผ่านไปได้ด้วยดี และได้รับคำชมในความพร้อมเพรียงและทุ่มเททำงานของนักพยากรณ์สมาคมของเรา ●



Fortune Teller 2016 และงาน The Great Chinese New Year 2016

Fortune Teller 2016 6-7 ก.พ. 2559 ที่ Central Festival เชียงใหม่ และงาน The Great Chinese New Year 2016 ห้างสรรพสินค้า เซ็นทรัล เวสเกต

อาจารย์ศิวนาถ ฤชุพันธุ์ นายกสมาคมโทรแห่งประเทศไทย ร่วมแถลงข่าวเปิดงาน The Great Chinese New Year 2016 โดยจัดนักพยากรณ์ลงพยากรณ์ เข้าร่วมงานทั้งสองแห่งกว่า 20 ท่าน ขอขอบคุณทุกท่านที่ทุ่มเทปฏิบัติงานกันอย่างดีเยี่ยม ●





นายกสมาคมโทรแห่งประเทศไทย ในพระบรมราชูปถัมภ์ คนที่ 11



อาจารย์ศิวนาถ ฤชุพันธุ์
นายกสมาคมโทรแห่งประเทศไทย
ในพระบรมราชูปถัมภ์

ปณิธานนายก

การได้รับความไว้วางใจจากทุกคะแนนเสียง จนได้รับตำแหน่งนายกสมาคมโทรแห่งประเทศไทย ในพระบรมราชูปถัมภ์ คนที่ 11 นี้ ผมรู้สึกเป็นเกียรติและมีความภาคภูมิใจเป็นอย่างยิ่ง

ผมจะขอมุ่งเทแรงกายแรงใจ ในการพัฒนาสมาคมโทรฯ ให้เจริญยิ่ง ๆ ขึ้นไปเหมือนในอดีตที่นายกสมาคมโทรฯทุกท่านได้ ปฏิบัติสืบต่อ ๆ กันมาจนถึงปัจจุบัน และจะมีการปรับปรุงการเรียนการสอน ในด้านต่าง ๆ เพื่อรองรับยุคอาเซียนที่จะมาถึงนี้ให้สอดคล้องกับยุคสมัยต่อไป

ประวัตินายกสมาคมโทรแห่งประเทศไทยฯ คนปัจจุบัน

ปัจจุบัน ดำรงตำแหน่ง นายกสมาคมโทรแห่งประเทศไทย ในพระบรมราชูปถัมภ์
อายุ 52 ปี

ประวัติโดยสังเขป

อาจารย์ศิวนาถ ฤชุพันธุ์ เดิมชื่อ นฤพนธ์ เกิดที่ ต. บางจักร อ. วิเศษชัยชาญ จ. อ่างทอง เป็นบุตรของนายทวีชัย ฤชุพันธุ์ และนางสุภาพร ฤชุพันธุ์ และเป็นหลานชายท่านมีชัย ฤชุพันธุ์ (ประธานคณะกรรมการร่างรัฐธรรมนูญ (กรธ.) อดีตประธานรัฐสภา ประธานวุฒิสภา) โดยมีพี่น้องร่วมบิดา-มารดา 3 คน คือ

1. อาจารย์ศิวนาถ ฤชุพันธุ์
2. นายนฤชา ฤชุพันธุ์
ผู้อำนวยการสำนักงานเศรษฐกิจการลงทุน ณ นครโอซากา
สำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมการลงทุน (BOI)
3. น.ส. อริสา ฤชุพันธุ์
ทำงานที่สำนักงานพัฒนาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีแห่งชาติ (สวทช.)

สมรสกับนางณิชาธิย์ (บุญเกิด) ฤชุพันธุ์ ตำแหน่งผู้จัดการหน่วยและควบคุมตัวแทนบริษัท เอ.ไอ.เอ. จำกัด มีบุตรชาย 1 คน ชื่อ ด.ช. สรนนท์ ฤชุพันธุ์

ประวัติการทำงานในอดีต การไฟฟ้านครหลวง การศึกษาโทรศาสตร ศึกษาดั้งแต่ พ.ศ. 2538

งานด้านโทรศาสตรปัจจุบัน

1. อาจารย์ผู้สอนของสมาคมโทรแห่งประเทศไทย
ในพระบรมราชูปถัมภ์ 3 วิชา
- วิชาโทรศาสตรไทย
- วิชาคัมภีร์มหาสัดตเลข
- วิชาไฟ้อปซี
2. ที่ปรึกษาบริษัทวาล์วน้ำไทย จำกัด
3. ผู้คิดค้น “วิชาวิภูดารา” ศาสตรแห่งการปรับแต่งที่อยู่อาศัยชัยภูมิ เพื่อส่งเสริมชะตาชีวิตโดยอาศัยการโคจรของดวงดาวเป็นตัวกำหนด
4. พิธีกรดำเนินรายการ “วิภูดารา” (การปรับแต่งที่อยู่อาศัยชัยภูมิ) ให้กับบริษัทปัสยาสอน จำกัด
5. รับให้คำปรึกษาและปรับแต่งที่อยู่อาศัยชัยภูมิ และธุรกิจห้างร้านต่าง ๆ ด้วย “วิชาวิภูดารา”
6. ทำนายดวงชะตาเมืองให้กับ “หนังสือพิมพ์โพสทูเดย์” พ.ศ. 2556
7. รับพยากรณ์ดวงชะตา

ตำแหน่งงานโหราศาสตร์ที่ผ่านมา

- กรรมการฝ่ายวิชาการ พ.ศ. 2544
- กรรมการบริหาร พ.ศ. 2544
- อุปนายก พ.ศ. 2545 - 2549
- อุปนายกและเลขาธิการ พ.ศ. 2550 - 2557

งานทางด้านโหราศาสตร์ที่ผ่านมา

- อาจารย์สอนวิชาลายเซ็น ของ สมาคมโหราแห่งประเทศไทย ในพระบรมราชูปถัมภ์
- อาจารย์สอนโรงเรียนโลกโหราศาสตร์ Horo World สอนวิชาคัมภีร์มหาสัดตเลข
- นักพยากรณ์ที่ได้รับการรับรองจากนิตยสาร “ดวงเศรษฐี”
- คอลัมน์นิสต์นิตยสาร พยากรณ์สารและพินานเมฆ
- ผู้บรรยายพิเศษทางวิทยุรายการ “เดินตามดาว FM. 97.5”
- วิทยากรรับเชิญวิเคราะห์ดวงเมืองรายการปรัชญาพยากรณ์ ทาง AS.TV.
- พยากรณ์การกุศลช่วยเหลือเด็กพิการทางสมองที่บ้านคุณอานันท์ ปันยารชุน
- พยากรณ์การกุศลให้มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์
- วิทยากรรับเชิญร่วมบรรยาย “ตั้งได้รวยได้ด้วยลายเซ็น” ให้กับ บริษัทอีอีซี เอ็นจิเนียริง เน็ทเวิร์ค จำกัด
- ผู้จัดและวิทยากร ทัวร์ทำบุญหนุนชาตา “รับเทวดารักษาอายุ อาบน้ำทิพย์รับโชค” ของ Horo World
- ผู้จัดและวิทยากร ทัวร์ทำบุญหนุนชาตา “ดับดาวกาลี อาบน้ำทิพย์รับโชค” ของ Horo World
- ผู้จัดและวิทยากร ทัวร์ทำบุญหนุนรัก ตอน “ศุภฤตาราหนุนชาตาแสนรัก” ของ Horo World
- พยากรณ์รายวันทาง SMS ให้กับ บริษัท Asia Television & Media Co., Ltd.
- จัดทำคลิป V.D.O. คำพยากรณ์ในระบบโทรศัพท์มือถือของ AIS
- นักพยากรณ์รับเชิญ “รายการบ่วงจิต” ช่อง 8 RS

เกียรติประวัติ

- โล่รางวัลบุคคลตัวอย่างในการสร้างคุณงามความดีให้กับ สมาคมโหราแห่งประเทศไทย ในพระบรมราชูปถัมภ์ พ.ศ. 2533
- โล่เกียรติคุณ International Hindu Samaj Bangkok Thailand 2006
- โล่ประกาศเกียรติคุณผู้สนับสนุนการระดมทุนเพื่อมอบให้โรงพยาบาลธรรมศาสตร์ จากมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ปี พ.ศ. 2550
- วุฒิบัตรโครงการอบรมเพื่อยกระดับโหราศาสตร์ไทยสู่อาเซียน พ.ศ. 2555
- ประกาศเกียรติคุณของสภาศิลปินส่งเสริมพระพุทธศาสนาแห่งประเทศไทยในอุปัถัมภ์สมเด็จพระพุฒาจารย์ อดิเรกธรรมาภรณ์ ผู้ปฏิบัติหน้าที่สมเด็จพระสังฆราชในการเป็นพุทธมามกะ ผู้มีพระรัตนตรัยเป็นสรณะ ส่งเสริมพระพุทธศาสนา พ.ศ. 2556
- ประกาศเกียรติคุณทูตสันติสุขเพื่อพุทธศาสนา จากสมเด็จพระญาณสังวรสังวร สมเด็จพระสังฆราชสกลมหาสังฆปริณายก พ.ศ. 2556
- โล่บุคคลทรงคุณค่าจากสมาคมโหราแห่งประเทศไทยในพระบรมราชูปถัมภ์ ในงานไหว้ครู รับวุฒิบัตร วันอาทิตย์ ที่ 21 ธ.ค. 2557

ความเป็นไป แห่งดวงชะตา

วัน ๒๖ ค่ำ ปีมะโรง จศ. ๑๓๒๖ เวลา ๐๗.๒๔ น.

วันที่ ๓๑ เดือนสิงหาคม พ.ศ. ๒๕๐๗

ลัคนาราศีสิงห์ เกษัตริย์มฤค

นวางค์ ๕ ตริยางค์ ๓

เสวยฤกษ์ที่ ๑๒ ประกอบด้วย โจรแห่งฤกษ์

คนเราในโลกนี้ที่เกิดมา มีชีวิตความเป็นอยู่ รูปร่างหน้าตา อุปนิสัยรสนิยม โชคดีโชคร้าย และสิ่งที่ทุกคนเข้าไปเกี่ยวข้อง ย่อมไม่เหมือนกัน เพราะขึ้นอยู่กับดวงชะตาของแต่ละคนที่เกิดมาไม่เหมือนกันนั่นเอง บางคนมีชีวิตค่อนข้างเรียบง่าย เคยอยู่อย่างไรรก็อยู่อย่างนั้น ตั้งแต่เด็กจนชราภาพ แต่บางคนในชีวิต มีการเปลี่ยนแปลงตลอดไม่หยุดนิ่งอยู่กับที่ อย่างเช่น ชายผู้นี้ซึ่งมีดวงชะตาที่น่าสนใจมาก เราลองมาติดตามกันดูครับ

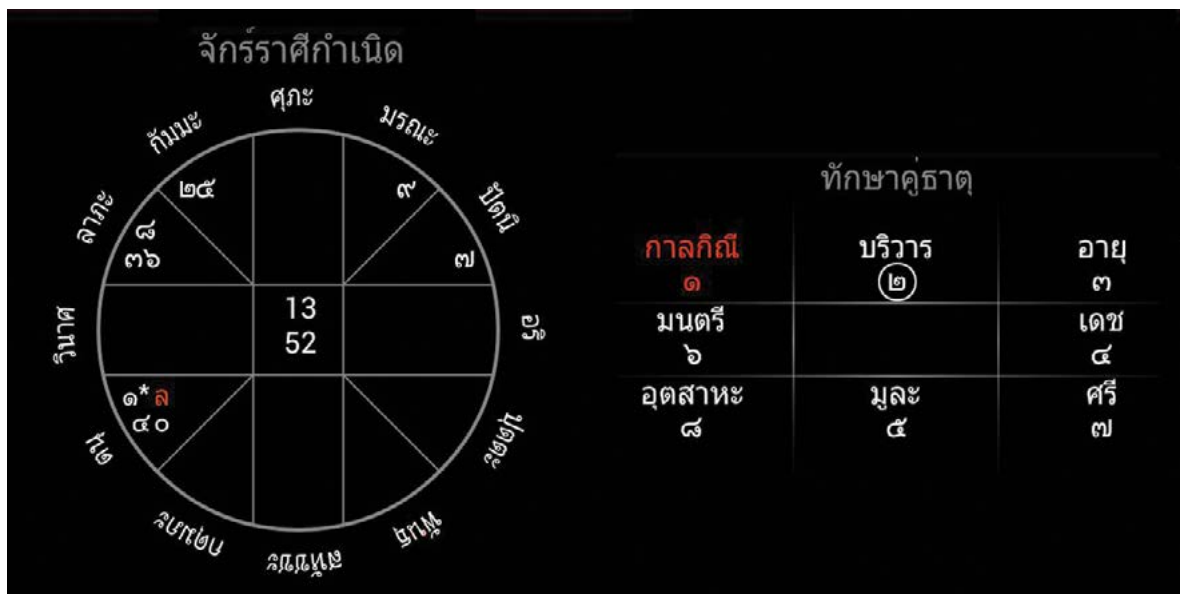
เจ้าชะตาลัคนาอยู่ราศีสิงห์ มีดาวอาทิตย์ (๑) เป็นเกษตร ดาวพุธ (๔) เป็นราชาโชค กับมหาจักร และดาวมฤตยู (๐) กุมลัคน์อยู่กลุ่มดาวเหล่านี้ส่งผลต่อชะตาชีวิตเขาทั้งสิ้น ดาวอาทิตย์ (๑) เป็นเกษตรกุมลัคน์ ทำให้เขาโดดเด่นมีหน้ามีตาในวงสังคม การแต่งตัวก็มักมีจุดเด่นสะดุดตาอยู่เสมอ

ร่างกายแข็งแรงองอาจ โดยเฉพาะดาวอาทิตย์ (๑) เป็นตบุง (จิตใจ) ด้วยทำให้ใจใหญ่ ใจสเปด ใช้เงินเก่ง กล้าได้กล้าเสีย โมหะร้าย ใจร้อน และเป็นคนเจ้าชู้ ดังคำที่ว่า “อาทิตย์กุมลัคน์ในราศี มากชู้หลายเมีย ไม่เสียที ปัญญาดี ทรัพย์ร้อนบ่อทองคง” ใช้เงินเก่งเก็บไม่อยู่เจ้าชู้ด้วย

เวลาเขาไปเที่ยวที่ไหนกับเพื่อน ๆ ไม่ว่าเพื่อนจะไปกันกี่คนก็ตาม ไม่เคยให้เพื่อนควักกระเป๋าเลย เขาจะเป็นคนจ่ายเองหมดทุกอย่าง เขาเป็นคนมีตบุงลัคน์กับตบุง เป็นดาวดวงเดียวกัน คือ ดาวอาทิตย์ (๑) เท่ากับ ตัวกับใจ เป็นดาวเดียวกัน ตัวเป็นอย่างไร ใจเป็นอย่างนั้น จึงทำให้เป็นคนตรง โทกหคนไม่เป็น นอกจากนั้นเขายังมีดาวพุธ (๔) เป็นราชาโชค ทำให้เขาเป็นคนสติปัญญาดี เชื้อมั่นในตนเอง ตรงไปตรงมา มีใจเมตตา และดาวพุธ (๔) ก็เป็น

มหาจักรอีกด้วย จึงทำให้เป็นคนคิดอะไรโลดโผน คิดอะไรแล้วก็ไม่อยากเลิกคิด จนกว่าจะคิดเรื่องนั้นให้จบลงเสียก่อน ถึงจะยอมหยุด

ส่วนดาวมฤตยู (๐) ทำให้เขาเป็นคนชอบค้นคว้าและคิดอะไรแปลก ๆ ใหม่ ๆ อยู่เสมอและการที่ดาวมฤตยู (๐) กุมลัคน์ ทำให้ชีวิตพลิกผันอยู่บ่อย ๆ ดาวมฤตยู (๐) คือสิ่งที่เกิดขึ้นโดยไม่คาดฝัน, การเปลี่ยนแปลงชีวิต จึงมีการเปลี่ยนแปลงหลายครั้งแบบไม่ทันได้ตั้งตัว ทั้งเรื่องที่อยู่อาศัยและเรื่องการทำงาน ที่สำคัญดวงชะตานี้มีดาวอาทิตย์ (๑) เป็นกาลิกุมลัคน์ ดาวกาลิเปรียบเหมือนโจร กาลิกุมลัคน์ก็เหมือนมีโจรอยู่ติดกับตัวตลอดเวลา ทำอะไรก็ไม่ค่อยสำเร็จ เพราะโจรมันจะคอยปล้นตลอด นอกจากนั้นแล้วการทำงานแต่ละอย่าง ก็มีแต่ความเหน็ดเหนื่อยยากลำบาก เนื่องจากมีดาวเสาร์ (๗)



(ความเหนื่อยยาก, ลำบาก) เล็งลัคน้อย

ทางการเงินก็ไม่ได้ดีนัก หาเงินมาได้เท่าไรก็หมดไป เก็บเงินไม่อยู่ ในดวงชาตานี้มีดาวเสาร์ (๗) เป็นศรี คำว่าศรี แปลว่า (เงิน) เล็งลัคนาอยู่จึงหาเงินง่าย แต่เก็บเงินไม่อยู่ เพราะมีดาวอาทิตย์ (๑) ตนุเศษเป็นกาลิเล็งดาวเสาร์ (๗) ศรี อยู่จึงไม่สามารถรักษาเงินไว้ได้มีเท่าไรก็ใช้หมด ดวงลักษณะนี้ต้องเก็บเป็นอย่างอื่นเช่น ผ่อนบ้านหรือที่ดินไว้ เงินจะได้มาอยู่ตรงนี้ แล้วในอนาคตค่อยแปลงเป็นเงินกลับมาใช้ ถ้าเก็บเป็นเงินสดไว้ก็หมดไปอย่างแน่นอน นอกจากนั้นแล้วเจ้าเรือนกุมมะ (การเงิน) ดาวพุธ (๔) ก็ถูกดาวอาทิตย์ (๑) กาลิ กุมเช่นกัน การเงินจึงเสียหายเป็นอย่างมาก

ส่วนเรื่องคู่ครองของเขานั้น เขาเป็นคนไม่ขาดคู่ เพราะเรือนปัตนิ (คู่ครอง) มีดาวเสาร์ (๗) เป็นศรีเล็งลัคนาอยู่ ศรี แปลว่า (ได้) คือได้มีคู่อยู่เสมอ มีได้ขาด แต่เจ้ากรรมที่เรือนปัตินั้น มีดาวเสาร์ (๗) เล็งลัคนาเข้าเกณฑ์ ดวงพิทุบาทว์ เป็นดวงแตกดวงร้าวในเรื่องคู่โดยตรง

เสาร์เพ่งเล็งลัคน์แล้ว อสุรา
 ฤๅเมศวร์อัชฎา ว่าไว้
 จันทรเป็นสิบเอ็ด แก้วรา หูเล่า
 อาภัพอัปภายให้ โทษแท้ ประเหินหิน

ในชีวิตเขามีภรรยามาแล้วหลายคน ล้วนแล้วไม่ประสบความสำเร็จทั้งนั้น มีแล้วก็เลิกรากันไปทุกครั้ง เป็นดวงที่เสียในเรื่องคู่ อาภัพเรื่องคู่ครอง ในดวงของคนเราก็มียังดีและไม่ดีบ้าง

ในด้านดีเขาก็มี ดวงนี้เป็นดวงที่ต้องค์เกณฑ์ คือ มีดาวจันทร (๒) และดาวพฤหัสบดี (๕) เป็นสิบแก้ลัคนา เรียกว่าได้ปัสสวะเกณฑ์

ปัสสวะที่จะต้อง องค์เกณฑ์
 ชีวะจันทรภุมเมนทร์ ผ่องแผ้ว
 อีگونهพระสุริเยนทร์ ทรงยศ
 ลีสถานเลิศแล้ว ยคนัน ถึงพระยา

ดวงชะตาผู้ใดก็ตามที่มีดาวเข้าลักษณะขององค์เกณฑ์แล้ว ย่อมให้คุณและส่งเสริมให้เจ้าชะตา เจริญรุ่งเรือง ประสบความสำเร็จ นอกจากนั้นแล้วดวงของเขายังมีดาวจันทร (๒) ชาติดินและดาวพฤหัสบดี (๕) ชาติดิน คือดาวคู่ธาตุไปอยู่ในราศีพฤษภ (ชาติดิน) ลักษณะนี้เขาเรียกดาวคู่ อัสติธาตุ ให้คุณ (มันคง ยั่งยืน ไม่เสื่อมคลาย) แก่เจ้าเจ้าชะตาถือว่าดีมาก

ดวงชาตานี้ในขณะปัจจุบันนอกจากเรื่องคู่แล้ว เขาประสบความสำเร็จในหน้าที่การงาน หลักฐานมันคงในระดับหนึ่ง แล้วเขามีบ้านสองหลัง เพราะในเรือนกัมมะ ดาวพฤหัสบดี (๕) เป็นมูลละ (หลักฐาน, หลักทรัพย์) ได้ปัสสวะเกณฑ์ แต่ทว่ากว่าเขาจะมาถึง ณ จุดนี้ได้ เขาต้องล้มลุกคลุกคลานอยู่หลายครั้งหลายหน เพราะเขาต้องเผชิญกับกาลิภุมลัคน์ มาโดยตลอด ●



อ. พัทธนันท์ เงินวิวัฒน์กุล

โหราศาสตร์



วิชาโหราศาสตร์จีนมีประวัติศาสตร์มายาวนานกว่า 5,000 ปี ผ่านความรู้ความเข้าใจของบุคคลมาหลายยุคสมัย ในช่วงเวลาอันยาวนานนี้ จึงได้มีการค้นคว้า แดกแขนงออกไปตามความเชื่อของแต่ละบุคคล แบ่งเป็นวิชาอันหลากหลาย ดวงจีน หรือ โป๊ยยี่สี่เถียว ก็เป็นหนึ่งในวิชาโหราศาสตร์จีน ที่มีผลสืบจากการพยากรณ์ที่น่าเชื่อถือและแม่นยำ

โหราศาสตร์จีนคือการพยากรณ์ดวงชะตาของบุคคล คนใดคนหนึ่ง แสดงให้เห็นถึงพื้นฐานครอบครัว ระดับในสังคมฐานะ ชื่อเสียง เกียรติยศ เคราะห์ดี-ร้าย สุขภาพร่างกาย โรคภัยไข้เจ็บ ช่วงเวลารุ่งเรือง-ตกต่ำ โดยใช้ปี เดือน วัน เวลาเกิด ของคน ๆ นั้น

มาแทนด้วยราศีบนล่างที่มีชื่อว่า ลักจ๊ับกะจื้อ

ลักจ๊ับกะจื้อ หมายถึง การกำหนดปฏิทินจีนโบราณ ที่ใช้ดู ปี เดือน วัน เวลาเกิด ของชนชาวจีนตั้งแต่สมัยโบราณ โดยใช้กันมาต่อเนื่องไม่ต่ำกว่า 4,000 ปี มาแล้ว ซึ่งประกอบไปด้วยราศีบน 10 ตัว ราศีล่าง 12 ตัว

โหราศาสตร์จีนเป็นวิชาของฟ้าดิน มีความพลิกแพลงซับซ้อนผันแปรดวงชะตาของบุคคลใด ก็จะมีลักษณะเฉพาะ ของบุคคลนั้น จะไม่หนีไปจากกฎเกณฑ์ ของความสัมพันธ์ระหว่างธาตุ หยิน หยาง ทั้ง 5 การสัมพันธ์กับการผันแปรพลังหยิน หยาง ทั้ง 5 ในแต่ละช่วงเวลาทั้งในอดีต ปัจจุบันและอนาคต





ในบทความนี้เราจะพูดถึง ราศีบน ที่เป็นราศีที่มาจาก ไฟ ธาตุที่ประกอบได้แก่ ธาตุไม้ ไฟ ดิน ทอง น้ำ มีการก่อเกิดและทำลาย สะกดข่มกันในตัวเอง ตามหลักการของ หยิน หยาง แต่ที่น่าสนใจกว่านั้นคือ ธาตุยังมีการแบ่งเพศอีกด้วย การแบ่งแยกเพศของธาตุจะใช้ หยิน หยาง เป็นเกณฑ์ในการคัดกรองได้แก่

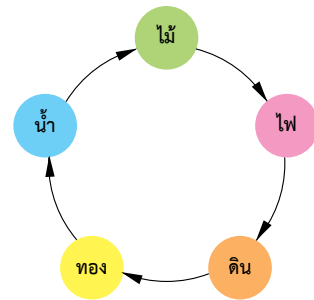
แบ่งเป็น 5 คู่ รวมเป็นราศีบนทั้งหมด 10 ตัว แต่ละแบบ แต่ละชนิดมีคุณค่าและพลังในตัวเอง ไม่ใช่หยางเหนือกว่าหยิน หรือหยินเหนือกว่าหยาง

เมื่อมีราศีบนที่ได้จากไฟ ย่อมต้องกล่าวถึงราศีล่าง ซึ่งได้จากแผ่นดิน ราศีล่างของแผ่นดินได้มาจากการเคลื่อนย้ายของฤดูกาลทั้ง 4 ประกอบไปด้วย ฤดูใบไม้ผลิ ฤดูร้อน ฤดูใบไม้ร่วง ฤดูหนาว ซึ่งทั้งหลายจะหมุนเวียนอยู่ในฤดูกาล ดังต่อไปนี้

ฤดูใบไม้ผลิ เป็นตัวแทนของธาตุไม้
ฤดูร้อน เป็นตัวแทนของธาตุไฟ
ฤดูใบไม้ร่วง เป็นตัวแทนของธาตุทอง
ฤดูหนาว เป็นตัวแทนของธาตุน้ำ

ราศีล่างทั้ง 12 นั้น สำแดงตัวตนผ่านเดือนทั้ง 12 เดือน นักปราชญ์ชาวจีนใช้ลักษณะของสัตว์เทพทั้ง 12 เรียกว่า 12 นักษัตร อันเป็นตัวแทนของธาตุทั้ง 5 เป็นตัวแทนทิศทาง เป็นตัวแทนฤดูกาล ซ่อนแฝงอยู่ในทุกสรรพสิ่งมีพลังสูงส่งงดงาม

12 นักษัตร จะใช้ได้ทั้ง ปี เดือน วัน เวลา ตอนนั้เราทำความรู้จักสัญลักษณ์ของ 12 นักษัตร ผ่านธาตุทั้ง 5 โดยธาตุประจำนักษัตรจะมีการแบ่งหยินหยางไว้อย่างสมบูรณ์



1	ธาตุไม้	甲	อ่านว่า กะ	พลังหยาง
	คู่กับธาตุไม้	乙	อ่านว่า อิก	พลังหยิน
2	ธาตุไฟ	丙	อ่านว่า เปี้ย	พลังหยาง
	คู่กับธาตุไฟ	丁	อ่านว่า เตง	พลังหยิน
3	ธาตุดิน	戊	อ่านว่า ไบ่ว	พลังหยาง
	คู่กับธาตุดิน	己	อ่านว่า กี้	พลังหยิน
4	ธาตุทอง	庚	อ่านว่า แก	พลังหยาง
	คู่กับธาตุทอง	辛	อ่านว่า ชิง	พลังหยิน
5	ธาตุน้ำ	壬	อ่านว่า ยี่ม	พลังหยาง
	คู่กับธาตุน้ำ	癸	อ่านว่า ชุย	พลังหยิน

1	ปีชวด 子	อ่านว่า จ้อ	ธาตุน้ำ	พลังหยาง	รูปลักษณะ หนู	
2	ปีฉลู 丑	อ่านว่า ทิว	ธาตุดิน	พลังหยิน	รูปลักษณะ วัว	
3	ปีขาล 寅	อ่านว่า อึ้ง	ธาตุไม้	พลังหยาง	รูปลักษณะ เสือ	
4	ปีเถาะ 卯	อ่านว่า เป้า	ธาตุไม้	พลังหยิน	รูปลักษณะ กระต่าย	
5	ปีมะโรง 辰	อ่านว่า ชั่ง	ธาตุดิน	พลังหยาง	รูปลักษณะ มังกร	
6	ปีมะเส็ง 巳	อ่านว่า จี	ธาตุไฟ	พลังหยิน	รูปลักษณะ งู	
7	ปีมะเมีย 午	อ่านว่า โง้ว	ธาตุไฟ	พลังหยาง	รูปลักษณะ ม้า	
8	ปีมะแม 未	อ่านว่า ปี่	ธาตุดิน	พลังหยิน	รูปลักษณะ แพะ	
9	ปีวอก 申	อ่านว่า ชิม	ธาตุทอง	พลังหยาง	รูปลักษณะ ลิง	
10	ปีระกา 酉	อ่านว่า อ้าว	ธาตุทอง	พลังหยิน	รูปลักษณะ ไก่	
11	ปีจอ 戌	อ่านว่า สุก	ธาตุดิน	พลังหยาง	รูปลักษณะ สุนัข	
12	ปีกุน 亥	อ่านว่า ไห	ธาตุน้ำ	พลังหยิน	รูปลักษณะ หมู	

สรุป

เพียงอักษรทั้ง 22 ตัวนี้ ก็ทำให้เรารู้ลักษณะความเป็นไปของธรรมชาติ เนื่องจากการวางตัวของราศีบน-ล่าง หากคำนวณตามหลักความน่าจะเป็นแล้ว ซึ่งสามารถอ่านหาขึ้นลงของพลังชีวิตได้อย่างแม่นยำ และช่วยเราตัดสินใจ ให้ใช้ชีวิตสอดคล้องกับธรรมชาติ และทำให้เราจะมีดวงดวงดีได้อย่างดีในแทบทุกเรื่อง พร้อมกับสามารถค้นหาจุดแข็งกับจุดอ่อนของตัวเองของท่านเอง ท่านก็จะสามารถเลือกเดินได้อย่างถูกต้อง ควรปกป้องหรือปิดกั้นหรือปล่อยตามธาตุใด เพื่อให้ได้รับความผาสุก

ความหมายของราศีบนและราศีล่าง

โหราศาสตร์จีนหรือ โป่ยหยี่สี่เถียว กำหนดมาจาก ปี/เดือน/วันและเวลา เกิด ของบุคคลคนหนึ่งมาตั้งเป็นดวงชะตา โดยแบ่งเป็นราศีบนและราศีล่าง

ราศีบน หมายถึง

1. เป็นตัวแทนเจ้าดวงชะตา โดยใช้ที่แถววันเกิด เป็นตัวแทนเจ้าของดวงชะตา มีชื่อเรียกว่า ดิถี
2. เป็นตัวแทน บุคคลแวดล้อม เช่น

พ่อ แม่ พี่ น้อง ญาติมิตร คู่ครอง บุตรหลาน โดยพิจารณาว่าดิถีคือธาตุอะไร ที่เหลืออีก 10 ตัว ซึ่งเป็นตัวแทนต่างๆ เรียกว่า ดาวจับซึ่ง

3. เป็นดาวปรับดวง โดยกำหนดให้มีเพียงตัวเดียวเรียกว่า เองซึ่ง

ราศีล่าง หมายถึง

1. เป็นตัวแทนของฤดูกาล
2. เป็นตัวแทนของอันดับของเดือน

ตามปฏิทินจีนโบราณ

3. เป็นตัวแทนของเวลาในแต่ละวัน
4. เป็นตัวแทน ความแข็งแรง อ่อนแอ ของดวงชะตา
5. เป็นตัวแทนของปีนักษัตร
6. เป็นตัวแทนความสมดุลของพลัง อิม เหยิง โดยใช้ตาราง จับหยี่ เซียงแซ วงจรวัฏจักรของ 5 ธาตุ
7. เป็นตัวแทนการแสดงดาว แข่ง สัว (ดาวเทพ – อสุร) ของดวงชะตา

ความแข็งแรง-อ่อนแอของดวงชะตา

ก่อนอื่นต้องหาค่าความแข็งแรงอ่อนแอ ของพื้นดวงชะตา โดยแบ่งเป็น 4 ข้อ

1. ดิถีเกิดในฤดูกาลตัวเอง เรียกว่า ดิถีเกิดได้เวลา ดิธีย่อมแข็งแรง
2. ดิถีเกิดมามีพลังหรือไม่ โดยหาจากตาราง จับหยี่ เซียงแซ
3. ดิธิมิธาตุที่ให้งานเน็ดหรือไม่
4. ดิธิมิธาตุช่วยเหลือหรือไม่

เมื่อกำหนดค่าดิถีแข็งแรงหรืออ่อนแอได้แล้ว ก็จะทราบ ว่าดาวปรับดวงชะตา จะใช้ดาวใด โดยทั่วไป ถ้า ดิถีแข็งแรง ดาวปรับดวงชะตา ก็จะเลือกจากดาวที่ระบายนพลังดิถี ดาวที่บั่นทอนกำลังดิถี ดาวที่พิฆาตหรือควบคุมดิถี

ดิธีย่อมนแอ ดาวปรับดวงชะตา ก็จะเลือกจาก ดาวที่ให้งานเน็ดดิถี ดาวที่

เหมือนกับดิถี

เมื่อกำหนดการดาวปรับดวงชะตาได้แล้ว ก็พอจะพยากรณ์ดวงชะตาจากพื้นดวง โดยพิจารณาร่วมกับ วัยจรและปีจร ซึ่งวัยจรและปีจร เป็นการทำงานร่วมกับพื้นดวงชะตา จะแสดงผลในแต่ละช่วงอายุ ตั้งแต่เกิดจนสิ้นอายุขัย

การพยากรณ์ดวงชะตา

ตัวอย่างดวงผู้หญิง เกิดวันอังคารที่ 9 กันยายน 2501 ปีก่อ เวลา 17.30 น.

ทอชิง	ลัคนา	ดาวจับช้าง	เวลาเกิด	วันเกิด	เดือนเกิด	ปีเกิด
น้ำ 壬	น้ำ 癸	ดาวจับช้าง ราศีบน	ดาวเพียงไข่ น้ำ 癸	ดีถี ดิน 己	ดาวเจี๋ยชิง ทอง 辛	ดาวเกียบไข่ ดิน 戊
น้ำ 子	น้ำ 亥	ราศีล่าง	ทอง 酉	ดิน 丑	ทอง 酉	ดิน 戌
		ราศีแฝง	辛	己 辛 癸	辛	戊 丁 辛
		ดาวจับช้าง	ดาวเจี๋ยชิง	ดาวเพียงไข่ ดาวเจี๋ยชิง ดาวปีเกย	ดาวเจี๋ยชิง	ดาวเจี๋ยชิง ดาวเพียงอิง ดาวเกียบไข่
		ดาวรางจับหยีเซียงแซ	เซียงแซ	หมอ	เซียงแซ	เอียง

อายุจร	1	11	21	31	41	51	61	71
ธาตุ	ทอง 庚	ดิน 己	ดิน 戊	ไฟ 丁	ไฟ 丙	ไม้ 乙	ไม้ 甲	น้ำ 癸
ธาตุ (วัยจร)	ทอง 申	ดิน 未	ไฟ 午	ไฟ 巳	ดิน 辰	ไม้ 卯	ไม้ 寅	ดิน 丑
อายุจร	6	16	26	36	46	56	66	76

ดีถีเป็นธาตุดินก็ 己 พลังอิม เกิดเดือนอ้าว 酉 กลางฤดูใบไม้ร่วงธาตุทอง ราศีบนของแฉเดือนก็เป็นธาตุทอง ชิง 辛 ซึ่งเป็นดาวเจี๋ยชิงแข็งแรงมาก พลังจับหยีเซียงแซ เป็นพลังกลาง ๆ เพราะมีเซียงแซ 2 ตัว เป็นพลังเริ่มก่อเกิด มีพลังหมอกคือสุสาน มีพลังเอียงคือ กลับไปเกิดใหม่ มีธาตุดินอยู่แฉปีทั้งราศีบนและล่าง และดีถีเองก็นั่งธาตุดินทั่ว 丑 ดูเหมือนน่าจะแข็งแรง แต่เพราะราศีล่างแฉปีและแฉเดือนเจอไต่กัน และธาตุดินไปว 戊 แฉปีก็อยู่ไกลเกินกว่าจะช่วยดีถีแฉยังต่างพลังกันจึงไม่ค่อยเต็มใจช่วยดีถี ส่วนดินทั่ว 戊 ที่อยู่ราศีล่างแฉวัน ก็ยังถูกทองอ้าว 酉 แฉเวลาภาคเป็นธาตุทองเลยทำให้ดีถีถูกโคตเดี่ยว ธาตุทองซึ่งเป็นดาวเจี๋ยชิงแข็งแรงเกินไป ปรามบายพลังและบั่นทอนกำลังดีถี ทำให้ดีถี

อ่อนแอสุด ๆ เพราะธาตุทองไปกำเนิดธาตุน้ำซึ่งเป็นดาวใช้หรือดาวโชคที่อยู่แฉเวลา แต่ดีถีอ่อนแอไม่มีกำลังพอที่จะพิฆาตดาวใช้ได้ ดวงนี้ต้องการดาวปรับดวงเป็นธาตุไฟกับดิน ไม่ต้องการธาตุทองกับน้ำ เพราะทั้ง 2 เป็นดาวร้ายของดวงชะตา *ช่วงแรกเดินวัยจรตอนเด็กเป็นธาตุทอง จะลำบากพ่อแม่ยากจนแฉยังเรียนหนังสือไม่เก่ง ต้องช่วยพ่อแม่ทำงานตั้งแต่เด็ก แต่พอตอนอายุ 11 ปี เป็นช่วงเดินวัยจรธาตุดินและธาตุไฟ 20 ปี เป็นช่วงที่ดีถีแข็งแรงได้ทำงานอย่างต่อเนื่องแต่ไม่ค่อยได้เงิน เพราะมีการชงปะทะและไต่กันในราศีล่างของวัยจรกับพื้นดวงชะตา คลังทรัพย์ที่ราศีล่างแฉวันถูกชงกระเด็นออกไป เพราะดีถีอ่อนแอจึงไม่สามารถพิฆาตทรัพย์ได้ พออายุ 41-51 ปี 10 ปีนี้ เป็นช่วงเดินวัยจรของธาตุไฟและ

ธาตุดิน ความจริงน่าจะดี แต่เพราะราศีบนของวัยจรไฟเปีย 丙 ไปภาคีทองชิง 辛 ที่ราศีบนแฉเดือน ส่วนราศีล่างดินชิง 辰 ก็ชนปะทะกับดินสูก 戌 แฉปี ทำให้ดวงชะตาไม่มีความมั่นคง เพราะเดินวัยจรเสียมากกว่าดี ชีวิตจึงลำบาก หาเงินไม่พอเลี้ยงตัวติด ๆ ขัด ๆ ตลอด ตอนอายุ 46 ปี สุขภาพเริ่มไม่แข็งแรง แต่พออายุ 50 - 56 ปี ป่วยหนักเป็นโรคร้าย เพราะเดินวัยจรธาตุไม้อีก 乙 และไม้เข้า 卯 ซึ่งเป็นดาวฉีกส้วมพิฆาตดีถีเต็ม ๆ ไม้อีก 乙 พิชิตดินก็ 己 ส่วนไม้เข้า 卯 ก็ชงปะทะทองอ้าว 酉 แฉเวลาในช่วงปีจร อัม 壬 ชิง 辰 ซึ่งเป็นปีมะโรงชนปะทะปีจอ ซึ่งเป็นปีเกิดของเจ้าดวงชะตา ไม่สามารถข้ามพ้นช่วงเวลานี้ไปได้ เสียชีวิตแฉวัยจรธาตุไม้ ●

ทักษามหาฤคศาสตร์

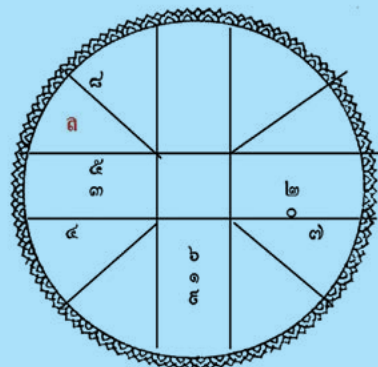
เพ็ชรนางาม

ในวิชาโหราศาสตร์ของไทย

วันที่ ๑๖ เดือนกุมภาพันธ์ พ.ศ.๒๕๕๙

ตรงกับวันอังคาร ขึ้น ๙ ค่ำ เดือน ๓ ปีวอก อัฐศก

บริวาร	อาตุ	เดช
ศุภะ	กัมมะ	ลาภะ
ปัดคน	มวณะ	คนุ
รูกษา	ยานัง	ชาติ
ศีล	เนกขัมมะ	ธัญจะ
ใจโร	กัมปาลี	เทศาควิ
นิจ	ประ	นิจ
กาลกนิ	๕	ศรี
วิรา	๔ ๓ ๒ ๑ ๔ ๓ ๒ ๑	วิบัติ
พันธุ	๑ ๔ ๓ ๒ ๑ ๔ ๓ ๒	กตุมกะ
ปีลา	๖	ภพ
อริฐาน	๖	วิริยะ
ราชา	ภพ	เทวี
เกษตร, นิจอุจจิมข	ชาติ	ราชาโชค, มหากัง
มนสิ	๑*	๕
ปัญญา	อุลสาหะ	๖
อวิ	สมมติ	๗
เทพา	สหะระ	๘
พนา	ธนัง	๙
มัทธโน	ขันติ	๑๐
นิจ	เพรณมก	๑๑
	๑๒	๑๓
	๑๔	๑๕
	๑๖	๑๗
	๑๘	๑๙
	๒๐	๒๑
	๒๒	๒๓
	๒๔	๒๕
	๒๖	๒๗
	๒๘	๒๙
	๓๐	๓๑



ดวงทักษายุค ๑๒ ราศี

ผมขอแนะนำท่านผู้อ่านและผู้สนใจ ในวิชาพยากรณ์ให้รู้จักกับ “ทักษายุค” หรือตำราทักษามหาฤคศาสตร์ นี่เป็นตำราโหราศาสตร์ไทยโบราณฝ่ายจันทรคติแบบไทย ๆ หมายถึงว่าใช้ปี-เดือน-วัน-ราศนา-ฤกษ์-ดิถีเป็นหลักในการพยากรณ์ บางท่านนิยมเรียกว่าทักษานักษัตรก็มี เพราะใช้ปี-นักษัตรเป็นเกณฑ์ในการกำหนดนับอายุเป็นยุค ๆ ไป

คำว่ายุคนั้น หมายถึงมีดาวครองเป็นช่วง ๆ สั้นบ้างยาวบ้าง ขึ้นอยู่กับที่ดาวเล็กดาวใหญ่ จึงเรียกว่าทักษายุค และยังมีเรื่องของดวงภพ ดวงชาติ ดวงภพ

หมายถึงดาวบอกเหตุในเรื่องของกุศลและอกุศลกรรม ที่เคยทำไว้ในอดีตชาติ ดวงชาติหมายถึงดาวที่บอกถึงผลของกรรมในชาตินี้ ที่เกิดขึ้น ว่ามาจากเหตุของกรรมใดหรือสิ่งที่เกิดขึ้น ความเป็นไปของวิถีชีวิต เรื่องราวในปัจจุบัน

วิชาทักษามหาฤคหรือทักษายุคนี้ มีความสมบูรณ์ครบถ้วนทุกด้านในตัววิชาไม่ว่าจะเป็นการพยากรณ์เดิม – จร – จัбыาม – วางฤกษ์และการอ่านผลของฤกษ์นั้น ๆ ดังตัวอย่าง ที่จะนำเสนอต่อไปนี้ ซึ่งเป็นเพียงบางส่วนของวิชา ที่สามารถพยากรณ์ได้อย่างน่าอัศจรรย์



ดวงจรอายุ 39
หญิงท่าแห่ง
18 มีนาคม 2516
วัน ๑ ข.๑๕ ๑.๕ ปีฉลู

๒	๔
๑ ๘ ๗	๑ ๖ ๓
๖ ๕ ๔	๘ ๕ ๒
๓	๗
ว	ป-ตศ 15
๑	๒
	๑
	๔
	๗
	๖

		๑
		๓
ว-๖	ดวงจร	
๖	3 กพ 55	
	๕	๗
	ป	ตศ 11

วัน ๖ ขึ้น ๑๑ ค่ำ เดือน ๓

ปีมะโรง
อายุ 39-41 ปียุค ๓
ปีจร เดือนจร ตกภูมิ ๓

ปี พ.ศ. 2555 ปีมะโรง ๕ : ช่วงอายุ 39 - 41 ปีตกภูมิ ๓ (เสวย) ปีนี้เขาอายุอย่าง 39 ปี ตกภูมิ ๓ (แทรก) = พระอังคาร (๓) เสวยและแทรกเท่ากับ ดาว ๓ เป็นดาวเจ้าการที่สำคัญ ในขณะที่เขามีอายุอย่าง 39 ปี : ๓ เป็นคู่ธาตุ ๘ ดาวปุตตะ เป็นคู่สมบัติดาว ๗ กาลกิณีจรในปี (ตามกฎคู่ธาตุ คู่สมบัติ ของวิชาทักษายุค)

1. ขณะอายุอย่าง 39 ปี ดาวเจ้าการคือดาว ๓ มรณะเดิม แต่เป็นอายุจร ในดวงทักษายุค ๑๒ ราศีจร ๓ ลอยที่ราศีธนู เรือน ๕ กุมภะ เมื่อตามดาว ๕ ไปก็พบว่า ๕ ไปอยู่ที่ราศีกุมภ์ เรือนของดาว ๘ ปุตตะ ๆ หมายถึงเด็ก ๆ ; มรณะ หมายถึงสิ่งที่มองไม่เห็น หรือวิญญาณก็ได้

2. ดาว ๓ ดาวเจ้าการที่สำคัญ เป็นคู่สมบัติกับ ๗ กาลกิณี ในปีนี้ (คู่สมบัติ หมายถึงสนับสนุน ให้มี - ให้เป็นตามหลักในวิชาทักษายุค)

ฉะนั้น เมื่อประมวลข้อมูลโดยรวมแล้วเห็นว่า เจ้าชะตาไปเกี่ยวข้องกับเรื่องของวิญญาณ (๓ มรณะ) เรื่องของเด็ก (๘ ปุตตะ) และเรื่องที่ไม่ค่อยดีเท่าไร (๗ กาลกิณี) อันนี้เรารู้ได้ เมื่ออ่านผ่านวิชาทักษายุค จึงบอกได้ว่า คน ๆ นี้ มีกรรมในเรื่องของเด็กหรือการทำแท้งเด็ก

ที่นี่ เขาถามว่าวิญญาณเด็กนี้ยังอยู่ไหม ผมก็บอกว่าคุณยังมีกรรมในเรื่องของเด็กอยู่นะ บางที คำว่ากัมมะ มันก็เป็นเรื่องของอารมณ์เหมือนกัน วิธีชีวิต การขึ้นลงของชีวิต ความผูกพัน บางทีก็ไปผูกพันกับเรื่องเก่า ๆ เรื่องเกี่ยวกับเด็ก เรื่องในอดีต มันโยงถึงตัวคุณ ก็ต้องตัดตรงนี้ให้ได้ด้วยนะ และในดวงคุณมักจะไม่ได้แต่งลูกคนเดียว เขาก็บอกว่า “ใช่ ไม่ได้แต่งคนเดียว” ไ้ครั้นเราจะพูดว่าทั้งสามคนก็เกรงใจเขา ก็เลยบอกว่าประมาณสองคน เขาก็พยักหน้าแล้วไม่พูดอะไร เราก็ไม่ต้องไปย้ำเขามาก

การที่ผมบอกเขาว่าไม่ได้แต่งลูกคนเดียว น่าจะเป็นสามคนแต่ด้วยความเกรงใจ ก็เลยบอกเขาไปแค่สองคน ก็เพราะดาวมรณะ คือดาว ๓ นั้น เสวยด้วยเทศาตรีฤกษ์ อันนี้ จึงเป็นที่มาของคำทำนายดังกล่าว

3. ส่วนอะไรเป็นสาเหตุให้เขา ยังหมั่นทำบุญทำทาน อุทิศส่วนกุศลไปให้ แก่ลูกเขาอยู่เป็นประจำนั้น อันนี้ก็เกิดจากตัวเขา ดาว ๔ ตน-วิริยะ คือมีความเพียร และดาว ๕ เป็นคู่สมบัติกับดาว ๘ ปุตตะ - ทาน เขาจึงหมั่นทำทานให้ลูกเขาเป็นประจำด้วยความเป็นห่วง ด้วยคนเรา เมื่อคิด ผิดคิดพลาดไปแล้ว เอาคืนไม่ได้ ก็ไม่เป็นไร อย่างน้อยเขา

ถ้าโลกนี้ ไร้คติ ปีเดือนวัน
ดวงชะตานั้น จะเกิด มาแต่ไหน
ทั้งวันที่ และเวลา ก็ยากไร้
ทั้งโทษเทศ โหไรไทย ไม่มีเลย

เพราะโลกนี้ มีคติ ปีเดือนวัน
ดวงชะตา พลันเกิด ออกเปิดเผย
รู้จักดวง กันทั่วถิ่น ด้วยชินเคย
ชื่อโทษเลย โด่งดัง ทั้งเทศไทย..

บทกลอนวิชา
ของท่านอาจารย์ ส.สัจจญาณ

ก็มีความตั้งใจดี หมั่นทำกุศลให้แก่ลูก และในความเป็นจริงโดยส่วนตัวเขาเอง ก็ไม่มีลูก อาจเป็นเพราะผลกรรมที่เขา ก่อขึ้นนี้ก็เป็นได้

4. จากดวงของหญิงผู้นี้ ทำให้เราได้แง่คิดในเรื่องของวิชาการได้อีกแง่ หนึ่งในเรื่อง อายุ – มรณะ บางทีอายุนี้หมายถึงการเจ็บป่วยของตัวเจ้าชะตาเองก็ได้ หรือลูกเกิดมาอาจจะพิการหรือไม่สมบูรณ์ หรือไม่ก็แท้งหรือไม่ก็มีบุตรยากก็ได้เหมือนกัน เพราะดาว ๓ อายุ-มรณะ เป็นคู่สมบัติ กับดาว ๘ ปุตตะ และในดวงทั้ง ๘ ดาวปุตตะ ไม่ปรากฏขึ้น = มันยุ่งหลายอย่าง ผลสรุปก็คือคนนี้ไม่มีลูกหรือมีก็มียาก เพราะมีกรรมเกี่ยวกับ เรื่องลูก อาจจะมิมาดั้งแต่อดีตชาติแล้ว เกิดมาชาตินี้ ก็ยังมีกรรมชดใช้อีกให้ทุกข์ใจ ผมขอจบเรื่องกรรมเกี่ยวกับเด็กเพียงเท่านี้ สวัสดิ์. ●



โหงวเฮ้ง

ศาสตร์และศิลป์บนใบหน้า

บอกชะตาคน

โหงวเฮ้ง เป็นคำภาษาจีน ภาษาไทยเรียกว่า นรลักษณ์ศาสตร์ คือศาสตร์การอ่านคน จากบุคลิกภาพ นิสัยใจคอ โดยเน้นความสำคัญของการพิจารณาลักษณะส่วนประกอบต่างๆ บนใบหน้าที่เชื่อกันว่า โชคชะตา วาสนา คนเราได้ถูกกำหนดไว้แล้ว

โหงวเฮ้ง ก็คือ การศึกษาบุคลิก ลักษณะ อุปนิสัยของบุคคลนั้น ๆ ซึ่งมีความแตกต่างกันออกไปตามโครงสร้างร่างกายของมนุษย์ตั้งแต่ ศีรษะ โครงกระดูก ผิวพรรณ รูปร่าง หน้าตา มือเท้า หรืออวัยวะต่าง ๆ เช่น การพูด การลุก การยืน การเดิน การนั่ง การนอน การรับประทานอาหาร ตลอดจนการฟังน้ำเสียง การอ่านราศีจากใบหน้า ฯลฯ

“โหงว” แปลว่า ห้า “เฮ้ง” แปลว่า ลักษณะ

ปราชญ์โบราณของจีนได้กล่าวไว้ว่า “โหงวเฮ้ง” คือลักษณะของธาตุทั้งห้าที่ใช้ในการอ่านลักษณะ และพิจารณาของบุคคลทั่วไป ทุกชนชั้นวรรณะ ที่มีความสมดุลกัน นั่นคือ

๑. อวัยวะทั้งห้า ได้แก่ คิ้ว หู ตา จมูก และปาก
๒. ภูเขาทั้งห้า ได้แก่ หน้าผาก จมูก โหนกแก้มซ้าย โหนกแก้มขวา และปลายคาง

๓. ห้าสัน ห้ายาว ได้แก่ ใบหน้า เรือนร่าง ศีรษะ แขน ขา
๔. ธาตุทั้งห้า ได้แก่ ธาตุทอง ธาตุน้ำ ธาตุไม้ ธาตุไฟ และธาตุดิน

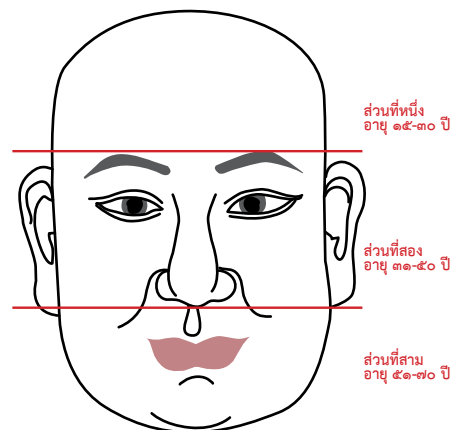
ดังนั้น การศึกษาศาสตร์โหงวเฮ้งยังสามารถนำมาประยุกต์ใช้ให้สอดคล้องกับชีวิตให้ประสบผลสำเร็จได้ไม่ว่าจะเป็นเรื่องการทำงานให้ตรงกับบุคลิกลักษณะ การเลือกคู่ครอง การเลือกลงทุนทำธุรกิจ การเลือกคบคน เพื่อหลบหลีกหรือระมัดระวังคนบางประเภท และที่สำคัญ โหงวเฮ้งทำให้เราได้รู้จักตนเองว่ามีข้อดี ข้อเสียมากน้อยเพียงใด

หากเป็นข้อดีก็จะได้นำมาใช้หรือพัฒนาให้เกิดประโยชน์ต่อไปได้ แต่ถ้าเป็นข้อเสียก็จะได้นำมาปรับปรุงเปลี่ยนแปลง แก้ไข เพื่อให้มีชีวิตที่อยู่ร่วมกับผู้อื่นในสังคมได้อย่างมีความสุขและยังนำไปสู่ความเจริญก้าวหน้าต่อไปในอนาคต

คุณธรรมหรือจรรยาบรรณ ที่ควรมีในการอ่านลักษณะของบุคคล

๑. ห้ามทายเรื่องเกิด
๒. ห้ามทายเรื่องหย่าร้าง
๓. ห้ามทายเรื่องอุบัติเหตุ
๔. ห้ามทายเรื่องตาย

การแบ่งส่วนของใบหน้า เพื่อรู้เรื่องราวชีวิตของแต่ละบุคคลในแต่ละช่วงวัย โดยการแบ่งส่วนของใบหน้าเป็นสามส่วน คือ วัยเด็ก วัยกลางคน และวัยชรา



ใบหน้าส่วน ๑ ช่วงแรก เริ่มตั้งแต่ช่วงอายุ ๑๕ ถึง ๓๐ ปี โดยเริ่มที่หน้าผาก บริเวณโหนกถึงกลางคิ้ว บริเวณเหนือหู ซึ่งจะเป็นช่วงของการศึกษาค้นคว้า จนถึงวัยทำงาน ถ้าใบหน้าส่วนบนมีลักษณะที่ดี ปราศจากตำหนิ รอยแผลแตก แผลเป็น รอยยุบ บุบปุ่ม นั่นหมายถึงพ่อแม่ที่ดี การศึกษาที่ดี การได้รับการสนับสนุนที่ดีจากครอบครัว ถ้าหากว่าใบหน้าส่วนบนมีลักษณะที่ไม่ดี คือ มีตำหนิ รอยแผลแตก แผลเป็น รอยยุบ บุบปุ่ม นั่น ก็แสดงว่าจะต้องมีเรื่องยุ่งยากต่าง ๆ นานา เกิดขึ้นในครอบครัว และมีแนวโน้มว่ามีชีวิตวัยเด็กที่ลำบาก ยากจน และไร้ความสุข

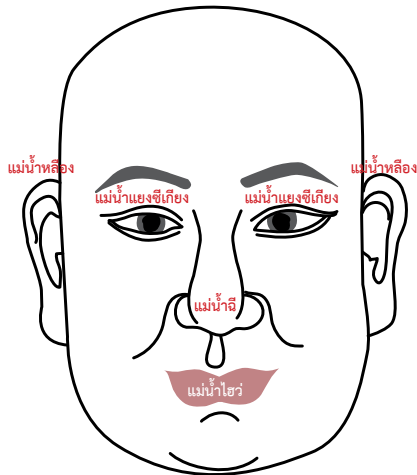
ใบหน้าส่วนที่ ๒ เริ่มตั้งแต่ช่วงอายุ ๓๑ ถึง ๕๐ ปี เป็นการอ่านส่วนที่สองของใบหน้า โดยเริ่มตั้งแต่ช่วงกลางคิ้วมาจนถึงใต้ฐานของปลายจมูก ซึ่งในส่วนนี้จัดอยู่ส่วนของวัยกลางคน ที่ชีวิตต้องดิ้นรนต่อสู้ เพื่อสร้างฐานะ สร้างเนื้อสร้างตัว และครอบครัวให้เป็นปึกแผ่น มั่นคง และถ้าบริเวณส่วนนี้ได้รูปดี และยาวกว่าส่วนบน หรือส่วนล่าง ก็จะเป็นลักษณะของคนที่มีจิตใจเข้มแข็ง กล้าตัดสินใจ

ใบหน้าส่วนที่ ๓ เริ่มตั้งแต่ช่วงอายุ ๕๑ ถึง ๗๐ ปี (หรือมากกว่า) โดยพิจารณาตั้งแต่ใต้ฐานปลายจมูก จนถึงปลายคาง มีความกว้างและยาวได้รูปทรงดีกว่าส่วนอื่น นั่นก็หมายความว่าชะตาชีวิตในช่วงวัยชราที่สุขสบายและมีความสุข ไม่ยากจน อีกทั้งได้รับการเอาใจใส่ดูแลจากลูกหลานเป็นอย่างดี ดังนั้น ลักษณะที่ดีของใบหน้า สามส่วนจะต้องมีขนาดที่เท่ากัน นั่นหมายถึงความสุขสบาย ชะตาชีวิตราบรื่น ร่ำรวย ยศศักดิ์ ชื่อเสียง แต่ถ้าหากว่าส่วนใดของใบหน้ามีความยาวเด่นชัดกว่าส่วนอื่น นั่นหมายถึงในช่วงวัยนั้นจะพบกับความสำเร็จ มีชีวิตราบรื่น



หากส่วนใดของใบหน้าสั้นกว่าส่วนอื่นนั้น หมายถึงช่วงวัยนั้น จะพบกับอุปสรรค ความยากลำบาก

สี่แม่น้ำบนใบหน้า



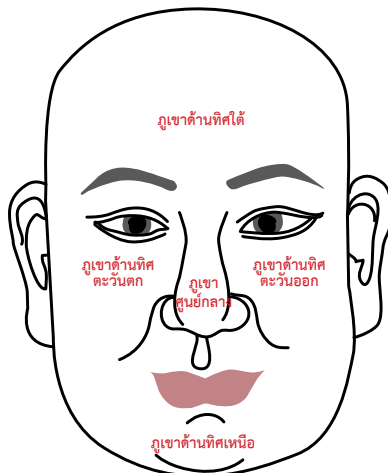
ชาวจีนโบราณได้เปรียบเทียบใบหน้าของคนเราเหมือนภูมิประเทศประกอบด้วย ภูเขาและแม่น้ำ คือ

สี่แม่น้ำ หรือ แม่น้ำทั้งสี่ที่ยิ่งใหญ่สี่สายของจีน อันได้แก่ ตาทั้งสองข้าง คือ แม่น้ำแยงซีเกียง หูทั้งสองข้าง คือ แม่น้ำเหลือง จมูก คือ แม่น้ำฉี และปาก คือ แม่น้ำฮว่ เปรียบเสมือนแม่น้ำทั้งสี่คือ อวัยวะบนใบหน้าในส่วนที่มีน้ำหล่อเลี้ยง ดังมีความหมายต่าง ๆ ได้แก่

๑. ตา (น้ำตา) นับเป็นสิ่งสำคัญ ซึ่งเป็นศูนย์กลางของสี่แม่น้ำที่แสดงถึงความเจริญรุ่งเรืองของชีวิต ฉะนั้นอวัยวะส่วนนี้จะบกพร่องเสียหายไม่ได้เลย เพราะนั่น คือ ความรุ่งเรืองของชะตาชีวิตที่เสียหายไปด้วย
๒. หู (ซีหู) แสดงถึง พื้นฐานครอบครัวชาติกำเนิด อายุขัย
๓. จมูก (น้ำมูก) แสดงถึง ศักยภาพ การสร้างฐานะ ความขยัน โชคลาภ

๔. ปาก (น้ำลาย) แสดงถึง สุขภาพ ความมั่นคงยามบั้นปลายของชีวิต

เรายังเปรียบแม่น้ำทั้งสี่เสมือนหนึ่งสตรีผู้อ่อนโยนที่ให้ความชุ่มชื้นเย็นฉ่ำกับทุกชีวิตที่อาศัยอยู่ในโลกใบนี้ และที่สำคัญหากบุคคลใดแม่น้ำทั้งสี่มีสัดส่วนสมดุลก็จะช่วยส่งผลให้มีชะตาชีวิตที่รุ่งเรืองมั่นคงได้อย่างรวดเร็ว ทั้งยังสามารถรู้จักวางแผนควบคุมสถานการณ์ของชีวิตได้เป็นอย่างดี แต่ในทางกลับกันหากผู้ใดแม่น้ำทั้งสี่ไม่สมดุลกัน นั่นหมายความว่าชะตาชีวิตจะต้องพบกับความยากลำบาก ต้องเจออุปสรรคปัญหาล้มลุกคลุกคลาน ขึ้น ๆ ลง ๆ อารมณ์แปรปรวนแปร ขาดความหนักแน่น



ภูเขาทั้งห้า

- หรือห้าขุนเขาบนใบหน้า ได้แก่
๑. หน้าผาก คือ เหนียง ภูเขาทางด้านทิศใต้ แสดงถึงสติปัญญา ผู้อุปถัมภ์
 ๒. โหนกแก้มซ้าย คือ ไต่ซาน ภูเขาทางด้านทิศตะวันออก
 ๓. โหนกแก้มขวา คือ ฮั่วซาน ภูเขาทางด้านทิศตะวันตก ทั้งโหนกแก้มซ้าย โหนกแก้มขวา

ซึ่งภูเขาทั้งสองลูกนี้เปรียบเสมือนผู้ช่วยสนับสนุนของจมูก มีความสำคัญในการช่วยเสริมอำนาจให้กับผู้บัญชาการอันสูงสุด (จมูก) ให้ประสบความสำเร็จ เจริญรุ่งเรือง

๔. จมูก คือ ช่งซาน ภูเขาศูนย์กลางที่สูงที่สุดในบรรดาภูเขาทั้งห้า แสดงถึงพลังแห่งการสร้างรากฐานความมั่นคงของชีวิต ดังนั้นภูเขาจมูกนี้จึงมีความสำคัญที่สุดจะเสียหายหรือมีตำหนิใด ๆ มิได้เลย
๕. คาง คือ เหนียง (ออกเสียงเหมือนกันแต่ตัวอักษรต่างกัน) ภูเขาทางด้านทิศเหนือ แสดงถึงพลังงานความเข้มแข็งของสุขภาพ ความยืนยาวอายุขัยของชีวิตรวมถึงฐานะความมั่นคงเมื่อยามบั้นปลาย

ภูเขาทั้งห้า (หน้าผาก จมูก โหนกแก้มซ้าย โหนกแก้มขวา ปลายคาง) จะต้องมีความสูงนูนเด่นได้สัดส่วนรับกัน เปรียบดังชายชาตรีที่แสดงความเข้มแข็ง กล้าหาญ ทั้งกายและใจ มีพลังต่อสู้เสมือนผู้นำที่ประสบความสำเร็จ มีความมั่นคงของชีวิต

อย่างไรก็ตาม เชื่อว่าโชคชะตาของคนเราถูกกำหนดมาตั้งแต่เกิดซึ่งปรากฏบนใบหน้าไว้ว่าจะไม่มีการเปลี่ยนแปลงทุกสิ่งล้วนได้รับผลกระทบจากการขัดเกลาจิตใจ สามารถกระทำหรือเปลี่ยนแปลงได้ โดยการฝึกฝนตน มั่นสร้างคุณงามความดี มีจิตใจที่สงบ เมื่อกระทำชั่ว ๆ บ่อย ๆ ย่อมจะส่งผลกลับกลายเป็นเกิดความสงบทั้งภายในและภายนอก เปลี่ยนแปลงไปในทางที่ดีได้ โดยเฉพาะราศีที่ปรากฏบนใบหน้า จึงสามารถกล่าวได้ว่าโหงวเฮ้ง หรือ โหราศาสตร์ใด ๆ ก็ยังต้องแพ้คุณธรรม ●

หลักการดูวาสนาของผู้ชาย และผู้หญิงตามหลักโหงวเฮ้ง

ตามหลักโหงวเฮ้งส่วนที่ช่วยส่งเสริมวาสนาของผู้ชาย และผู้หญิงจะแตกต่างกันดังนี้ ผู้ชาย ดูลักษณะดีสามอย่าง คือ หน้าผาก ปาก และเสียง ส่วนผู้หญิง ดูลักษณะดีสามอย่าง คือ ผิวกว้าง คิ้ว และคาง

ผู้ชาย ถ้าสามส่วน คือ หน้าผาก ปาก เสียง สามส่วนนี้มีลักษณะที่ดี ไม่มีตำหนิ ถือเป็นวาสนา โหงวเฮ้งที่ดี ก็จะประสบความสำเร็จในหน้าที่การงานให้เจริญก้าวหน้าได้อย่างรวดเร็ว ถึงแม้ว่าโหงวเฮ้งในส่วนอื่น ๆ อาจจะไม่สมบูรณ์ก็ไม่ใช่ไร เพราะสามส่วนหลัก (หน้าผาก ปาก เสียง) ดีแล้ว สามารถแก้ปัญหาคงทนส่วนด้อยอื่น ๆ ได้ ดังคำพูดที่ว่า

“ชายปากกว้างกินสี่ทิศ” หมายถึง ผู้ชายมีความหนักแน่น เด็ดเดี่ยว เข้มแข็ง รู้จักพลิกแพลงแก้ไขสถานการณ์ต่าง ๆ ได้ “ชายปากกว้างกินสี่ทิศ” หมายถึง ผู้ชายมีความหนักแน่น เด็ดเดี่ยว เข้มแข็ง รู้จักพลิกแพลงแก้ไขสถานการณ์ต่าง ๆ ได้



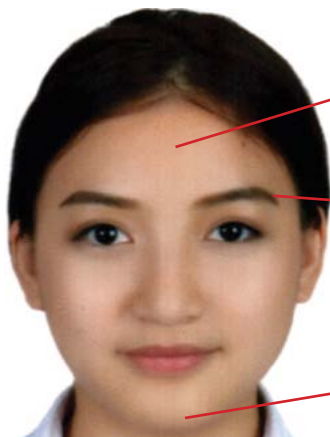
หน้าผาก ต้องกว้าง อิ่มเต็มมีสีสันเป็นประกายสดใสไร้รอยตำหนิใด ๆ ไม่มีรอยแผลแตกแผลเป็น บอกถึง ความสำเร็จในหน้าที่การงาน ความรับผิดชอบ สติปัญญาดี มีผู้อุปถัมภ์คอยช่วยเหลือในด้านการงาน

ปาก ต้องเป็นรูปกระชับได้มาตรฐาน บอกถึงการทำมาหากิน การหาเงินเก่ง ความหนักแน่นเด็ดเดี่ยว เข้มแข็ง

เสียง ผู้ชาย เสียงต้องทุ้ม หนักแน่น น้ำเสียงใสกังวานดังระฆัง บอกถึง ความเข้มแข็ง อำนาจ ความเป็นผู้นำ

ผู้หญิง ดูลักษณะดีสามอย่างได้แก่ ผิวกว้าง คิ้ว และคาง โดยพิจารณาถึงผิวกว้างที่ละเอียดเรียบเนียนเปล่งปลั่งมีประกายสดใส ซึ่งบอกถึงการมีโชควาสนา ส่งเสริมให้มีพลังชีวิตที่เข้มแข็ง เจริญก้าวหน้าได้อย่างง่ายดาย และถ้าผู้หญิงคนใดมีผิวกว้าง นุ่มนวลชมพูมีประกายสดใสดูลูกท่อนั้นหมายถึงโชคลาภวาสนาทางการเงิน

สิ่งสำคัญที่เป็นวาสนาส่งเสริมให้ผู้หญิงมีชะตาชีวิตที่ดีมีวาสนาในทุก ๆ ด้าน



ผิวกว้าง ผู้หญิงต้องมีผิวกว้างจะเป็นผิวกว้าง สีดำ สีเหลือง หรือจะเป็นผิวกว้างอะไรก็ตามควรมีสีเลือดผิวกว้างบอกถึงความสำเร็จเรื่องและโชคลาภทางการเงิน

คิ้ว ควรมีรูปคิ้วโค้งสวยได้รูปกับรูปตา เส้นขนคิ้วเรียงสวยเป็นระเบียบ บอกถึงอารมณ์ ความนุ่มนวลอ่อนโยนอ่อนหวาน เป็นกุลสตรี มีผู้ให้การสนับสนุนคอยช่วยเหลือเกื้อกูล ชีวิตคู่ครองที่ดีและสมบูรณ์

คาง คางที่ดี คือ กลมมนอิมเต็มขึ้นไปข้างหน้าเล็กน้อย บอกถึงความสุข ความสมบูรณ์เพียบพร้อมด้วยบริวารลูกหลาน เมื่อถึงบั้นปลายของชีวิต

ผู้หญิงมีคางแหลมบาง หรือคางสั้นบอกถึงชะตาชีวิตที่ยากลำบาก เจ็บเหงา ไร้ที่พึ่งพิงเมื่อยามบั้นปลาย ผู้หญิงที่มี ผิวกว้าง คิ้วสวยสมบูรณ์ จะมีชะตาชีวิตที่สุขสมบูรณ์พร้อมในทุกด้าน ทั้งด้านการเงิน การงาน ความรัก ครอบครัว

ในขณะที่ผู้หญิงที่ดูสวยงามแต่มีตำหนิที่ ผิวกว้าง คิ้ว คาง ไม่สมบูรณ์ในสามส่วนนี้ เช่น มีรอยแผลแตก แผลเป็น แผลดูหมองคล้ำไม่สดใส ทั้งหมดนี้ล้วนทำให้ผู้หญิงมีชะตาชีวิตลุ่ม ๆ ดอน ๆ มีความทุกข์ยากลำบาก ครอบครัวมีปัญหา หย่าร้าง ลูกหลานไม่ดี ดังคำพูดที่ว่า “สวยแต่อาภัพ”

โหราศาสตร์ มอญ โบราณ

การพยากรณ์ ถือว่าเป็นศาสตร์แห่งชีวิตอย่างหนึ่งของมนุษย์ ซึ่งได้มีการเรียนรู้และถ่ายทอดสืบต่อกันมาแต่โบราณ แต่ตลอดระยะเวลาที่ผ่านมา ก็ได้มีการปรับปรุงและประยุกต์ไปตามกาลเวลา ความเชื่อ ประเพณีและวัฒนธรรม จนไม่สามารถกำหนดระยะเวลาได้ว่าศาสตร์แห่งการพยากรณ์นี้เกิดขึ้นเมื่อใด และในสังคมปัจจุบัน ไม่ว่าชาติใด ภาษาใด คนส่วนมากก็จะมีส่วนเกี่ยวข้องกับการพยากรณ์หรือที่เรียกว่าการตรวจดวงชะตาของตัวเองหรือผู้อื่น ทั้งนี้ก็เพื่อต้องการคำตอบโดยทั่ว ๆ ไปว่าควรประกอบอาชีพการ

งานอะไรดีจึงจะเหมาะสม วันอะไรที่เป็นมงคลในการทำกิจการต่าง ๆ ใช้สีอะไรจึงจะถูกโฉลก หรือตั้งชื่ออย่างไรจึงจะเป็นมงคลกับชะตาชีวิต และในวิชาโหราศาสตร์สายมอญโบราณนี้ ก็สามารถไขแก้ไขปัญหาหรือเสริมดวงชะตาของตนเองให้ดีขึ้นได้อย่างรวดเร็ว ซึ่งหลักวิชาโหราศาสตร์มอญโบราณ นี้จะโดดเด่นเน้นในเรื่อง การตรวจดวงชะตาของแต่ละบุคคล ตั้งแต่อดีต ปัจจุบันและอนาคต ทั้งนี้ยังได้รวมไปถึงการแก้ไขดวงชะตา การเลือกสีเสื้อผ้าที่ใช้ประจำทุก ๆ วันให้มีโชคลาภ ประสบความสำเร็จ มีอำนาจหรือ

การได้รับความช่วยเหลือ และรวมไปถึงหลักการตั้งชื่อที่เป็นวิชาอีกแขนงหนึ่งของโหราศาสตร์มอญโบราณ ที่มีความโดดเด่นและเป็นที่ยอมรับโดยนำวัน เดือน ปีเกิด ของแต่ละบุคคลมาคำนวณแล้วตั้งชื่อให้ถูกต้องตามหลักของมอญโบราณ

ดังที่กล่าวมาแล้วผู้เขียนจึงใคร่ขอยกตัวอย่างในการพยากรณ์ดวงชะตาโดยใช้รหัส (จ.ศ.) เกิด ตามหลักวิชาของมอญโบราณอย่างง่าย ๆ แต่ความแม่นยำที่ไม่เป็นรองใครเลยทีเดียว ก่อนอื่นเรามาหาวิธีการคำนวณหารหัส (จ.ศ.) ประจำตัวกันก่อน





วิธีคำนวณหา รหัส จ.ศ. ประจำตัว

การหา รหัส จ.ศ. ใช้เพื่อการทำนายบุคลิกลักษณะอุปนิสัย โดยภาพรวม ตลอดชีวิตของเจ้าชะตานั้นเป็นอย่างไร

วิธีการทำ

1. นำปีเกิดที่เป็นปี พ.ศ. มาเป็นฐานหลักในการคำนวณ
เช่น เกิด ปี พ.ศ. 2522
2. ทำปีเกิด พ.ศ. ให้เป็น จ.ศ.
โดยนำเลข 1181 ลบจากปี พ.ศ. เกิด ก็จะได้เป็นปี จ.ศ.
เช่น เกิดปี

พ.ศ. ปีเกิด	2522
	1181
จ.ศ. ปีเกิด คือ	1341

3. เมื่อทราบปีเกิด จ.ศ. แล้วนำไปหารด้วย 7 เสมอ เหลือเศษเท่าใด ก็จะเป็น รหัส จ.ศ. ขั้นต้น เช่น

$$\begin{array}{r} 191 \\ 7 \overline{) 1341} \\ \underline{7} \\ 64 \\ \underline{63} \\ 11 \\ \underline{7} \\ 4 \end{array}$$

รหัส จ.ศ. ขั้นต้นคือ

พิจารณาคูว่าผู้เกิด 2522 นั้นเกิดในเดือนอะไรมีหลักอยู่ว่าถ้าเกิดระหว่าง 1 มกราคม – 15 เมษายน รหัส จ.ศ. ขั้นต้นที่ได้ต้องลบออก 1 เสมอ

$$\begin{array}{rcl} \text{เช่น รหัส จ.ศ. ขั้นต้น} & = & 4 \\ \text{เจ้าชะตานี้เกิด 1 ม.ค.-15 เม.ย.} & = & 1 \\ \text{ดังนั้นรหัส จ.ศ. ที่แท้จริงแล้ว คือ} & = & 3 \\ \text{(เมื่อใดที่หารลงตัว ให้ถือเป็น รหัส 7)} & & \end{array}$$

เพียงทราบรหัส จ.ศ. ประจำตัว เราก็สามารถทำนายบุคลิกลักษณะอุปนิสัย ดวงชะตาตลอดชีวิตของเจ้าชะตานั้นได้

ดังนั้นผู้เขียนจะขอยกตัวอย่าง คำทำนายบุคลิกลักษณะอุปนิสัยจากรหัส จ.ศ. ทั้งหมดในเบื้องต้นก่อน เริ่มจากคำทำนายของเลขรหัส จ.ศ. ประจำตัว

รหัส จ.ศ. 1

เป็นคนที่มีจิตใจกล้าหาญ มีเมตตากรุณา แต่ค่อนข้างจะเสียงดัง ใจร้อน โกรธง่ายหายเร็ว แต่เวลาโกรธจะมีทิวสูงมาก มีลักษณะการแต่งกายที่ภูมิฐาน ทำอะไรมักเจ้าระเบียบ มีพิธีรีตองเยอะซັกหน่อย ชอบเก็บข้าวของในบางครั้ง มักชอบทานอาหารรสเผ็ด รสจัด มีโรคประจำตัวเกี่ยวกับศีรษะ และ เท้า

รหัส จ.ศ. 2

เป็นคนมุ่งมั่นในด้านศาสนา จะเชื่อถือมาก และทุ่มเทให้กับศาสนา ลักษณะเป็นคนแข็งนอกอ่อนใน จิตใจอ่อนไหวง่าย เป็นคนเจ้าความคิด แต่บางครั้งชอบอยู่เงียบ ๆ คนเดียว คิดอยากจะทำอะไรก็มักทำในทันที จนมักเกิดความขัดแย้งกับเพื่อนฝูง หรือเพื่อนร่วมงาน ชอบเอาชนะคนอื่นทั้ง ๆ ที่รู้ว่าผิด พิถีพิถันในด้านรสชาติอาหาร ชอบทานอาหารรสจัด เค็ม มีโรคประจำตัวเกี่ยวกับระบบเลือด หลอดลม ปัสสาวะ หัวใจ และหลัง

รหัส จ.ศ. 3

เป็นคนดู มีโทสะรุนแรง เจ้าอารมณ์ไม่ไหวง่าย เป็นคนเงียบ ๆ ไม่ค่อยพูด แต่มีคำพูดที่น่าเชื่อถือ เมื่อตัดสินใจอะไรแล้วจะไม่เปลี่ยนหลังกลับมาอีก มีสติปัญญาเฉลียวฉลาดโดดเด่น ไม่ค่อยจะพิถีพิถันในเรื่องของการแต่งกายซັกเท่าไร ชอบแต่งสีคล้ำ ๆ

จะมีอาชีพที่เป็นอาชีพน้อยคนที่จะเป็น เช่น แพทย์ ฯลฯ ชอบทานอาหารที่มีรสชาติขม จะมีโรคประจำตัวเกี่ยวกับไขมันในเส้นเลือด ผิวหนัง ระบบปัสสาวะ

รหัส จ.ศ. 4

เป็นคนชอบสนุกสนาน เจ้าชู้ มีเสน่ห์ชอบคนง่าย ผู้หญิงมักจะยุ่งเกี่ยวกับต่างประเทศ (คน ภาษา ฯลฯ) มองอะไรมักจะมองแบบซ้ำเลื้อยเป็นคนพูดเก่ง มักพูดเสียงเบา หากเวลาไม่พอใจอะไรมักพูดตรง ๆ ผู้ใหญ่พยายามสนับสนุนให้เป็นใหญ่เป็นโต แต่ก็ได้ตำแหน่งยาก บางครั้งก็ชอบยุ่งเรื่องของคนอื่นจนตัวเองเกิดเรื่องราวไปด้วย ชอบทานอาหารรสเปรี้ยว ขม โรคประจำตัวเกี่ยวกับระบบขับถ่าย ทางเดินอาหาร ขา บั้นเอว ปลายมือปลายเท้า โรคเกี่ยวกับน้ำเหลือง

รหัส จ.ศ. 5

เป็นคนมีเมตตากรุณา ซื่อสัตย์คนกล้าหาญ นับถือในศาสนา เป็นคนมีสติปัญญาเฉลียวฉลาดหลักแหลม ผู้ชายมักได้ภรรยา หรือมักยุ่งเกี่ยวกับผู้หญิงที่มีอายุมากกว่า เป็นคนมีทิวมากชอบเอาชนะถ้าคู่ครองไม่ตามใจจะเลิกเสียให้ได้ ไม่ชอบอยู่กับที่ชอบการเดินทาง หากพยายามทำจิตใจให้หนักแน่น จะเป็นคนที่ประสบความสำเร็จสูงมาก ชอบทานอาหารรสหวาน โรคภัยระวังกโรคเกี่ยวกับหน้าอก หัวใจ ลำไส้ และปอด



รหัส จ.ศ. 6

เป็นคนสนุกสนาน ชอบดนตรี กีฬา ความบันเทิง ค่อนข้างเจ้าชู้จนบางครั้งหมกมุ่นเกินไป หากเดินทางเข้าสู่ทางธรรมะ จะส่งผลให้บวชเรียนได้ตำแหน่งถึงเจ้าอาวาส พุดจา เก่งมีบุคลิกลักษณะน่าเชื่อถือ เป็นคนว่านอนสอนง่าย ไม่ชอบพูดอะไรเสียงดังแต่ชอบสนุกสนาน มักเก็บเงินไม่ค่อยอยู่ ในชีวิตจะพบกับอุปสรรคมากมายแต่ก็มีความพยายามอดทน หากทำงานคนเดียวมักมีปัญหา บางครั้งก็เป็นคนที่คิดมากจนเกินไป ชอบทานอาหารรสเปรี้ยวและชอบเลือกสรรอาหาร ระวังปัญหาสุขภาพด้านอวัยวะสืบพันธุ์ ผิวหนังที่ใบหน้า ฟัน และระบบทางเดินหายใจ

รหัส จ.ศ. 7

ค่อนข้างเป็นคนดู เจ้าอารมณ์ไม่โง่ง่าย หุนหันพลันแล่น โกรธง่ายชอบให้คนจ้อ คิดอะไรพูดอย่างนั้นไม่อ้อมค้อม ตอนเด็ก ๆ มักไม่ได้อยู่ใกล้ชิดกับบิดา เมื่ออายุมากขึ้นมักจะมีผู้ที่มีอำนาจช่วยเหลือ เป็นคนที่ไม่ชอบให้ใครมาบังคับแต่ชอบให้คนเอาอกเอาใจยกยอ มักถูกญาติพี่น้องเบียดเบียนและนำปัญหามาให้ แต่ส่วนลึกแล้วเป็นคนขี้สงสารคน แต่มีจุดอ่อนที่ว่าเวลาโกรธจะขาดสติจนใช้คำพูดที่ก่อให้เกิดศัตรู ชอบทานอาหารรสเผ็ดขม จะมีปัญหาสุขภาพเกี่ยวกับเส้นเอ็นกล้ามเนื้อ ระบบการขับถ่าย ทางเดินอาหาร ระวังการผ่าตัดเกี่ยวกับระบบภายในร่างกาย

การทำนายทั้งหมดที่ได้กล่าวมาข้างต้นนั้น เป็นเพียงส่วนหนึ่งในการทำนายเท่านั้นเอง เนื่องจากยังต้องมียอดประกอบที่ใช้ในการทำนายอีกหลายส่วน ที่ลึกลงไปในดวงชะตาอีก อีกทั้งยังสามารถทำนายแบบแยกย่อยเป็นรายปี รายเดือน หรือหากคุณต้องการย้อนอดีตที่ผ่านมา ว่าเกิดเหตุการณ์อะไรกับชีวิตคุณบ้างก็สามารถย้อนกลับไปตรวจเช็คได้ หรือแม้แต่อนาคตก็สามารถทำนายได้อย่างแม่นยำเช่นกัน รวมไปถึงการแก้ไข แก้เคล็ดดวงชะตาที่กำลังมีปัญหาต่าง ๆ ให้เป็นไปในทางที่ดีได้อีกด้วย ●

เห็นลายเซ็น.. เห็นชีวิต

ลายเซ็น จำเป็นกับเราจริงหรือ?
ลายเซ็นเปลี่ยนแล้ว ชีวิตเปลี่ยนจริงหรือ?

ตลอด 10 กว่าปีที่ผ่านมา ข้าพเจ้าจะได้ยินคำถามแบบนี้ จากผู้มาให้ดูลายเซ็น ข้าแล้ว ข้าเล่า จนอยากจะบันทึกเก็บคำตอบไว้เสียจริง ๆ และคำถามแบบนี้ก็ยังคงมีมาเป็นระยะ ๆ

ปัจจุบันการใช้ลายเซ็น มิได้จำกัดอยู่เพียงกับกลุ่มผู้บริหาร หรือนักธุรกิจ คนใหญ่ ๆ โต ๆ เท่านั้น หากแต่คนทั่วไป และวัยรุ่นหนุ่มสาว ก็ให้ความสำคัญกับการมีลายเซ็นเป็นของตัวเองเช่นกัน

ลายเซ็นไม่เพียงแสดงให้เห็นว่าเป็นลายเซ็นของเรา แต่ในลายเซ็นนั้น ๆ ยังบอกความเป็นตัวเรา ความรู้สึกนึกคิด นิสัย ความกังวล ฯลฯ รวมถึงบอกได้ว่าลายเซ็นที่เราเซ็นนี้ ให้คุณให้โทษอย่างไร และแน่นอนเมื่อลายเซ็นสามารถอ่านนิสัยหรือพฤติกรรม การประสพหรือไม่ประสบความสำเร็จได้ เมื่อเราเปลี่ยนลายเซ็นที่ถูกต้อง และเหมาะสมกับเรา ชีวิตเราจึงเปลี่ยนแปลงได้จริง เน้นนะคะ ว่าจริงแท้แน่นอน ดีขึ้นมากน้อยแค่ไหนก็ขึ้นอยู่กับว่า ลายเซ็นที่เปลี่ยนมานั้นถูกต้อง และเหมาะสมกับท่านจริงหรือไม่

ศาสตราจารย์แห่งลายเซ็นมีมานานหลายร้อยปี นักปราชญ์ชาวจีน ท่านขงเบ้ง ยังกล่าวไว้ว่า “จงระวังคนที่ เขียนอักษรพลั่วไหว ดูก้นอ้อก่อกกต้องลม” แสดงให้เห็นว่าคนโบราณอ่านลักษณะนิสัยคน จากลายมือเขียนมาช้านานแล้ว ลายมือและลายเซ็นของคนเราถูกคิดผ่านสมอง ผ่านความคิด ความชอบ ผ่านจิตใจของเรา ออกมาถ่ายทอดเป็นลายเส้น ที่เราเรียกว่าลายเซ็น และสามารถนำมาอ่านชะตาชีวิต ของท่านได้อย่างอัศจรรย์

หากจะเริ่มต้นศึกษาเรื่องราวของลายเซ็นนั้น มีรายละเอียดอยู่มากมาย ฉบับนี้ ขอกล่าวถึงโครงสร้างของลายเซ็นองค์ประกอบของลายเซ็นกันก่อน โดยเริ่มจากโครงสร้างของลายเซ็น ประกอบด้วย

1. หัวมังกร
2. บริวาร
3. ช่องว่างระหว่างชื่อ-สกุล
4. นามสกุล

บทความแรกนี้ขอพูดถึงเรื่องความสำคัญของ นามสกุล การเซ็นนามสกุล ทำให้ท่านไม่โดดเดี่ยว มีมิตรเหมือนญาติ มีญาติที่ดี (กรณีเซ็นนามสกุลถูกต้อง) และให้คุณทางการอุปถัมภ์ การสนับสนุนจากผู้ใหญ่ ส่งเสริมบุตร ภรรยา สามี แต่สิ่งที่จะเป็นตัวขยายความอีกอย่างคือ ความสัมพันธ์ ระหว่าง นามสกุล และ ช่องว่างระหว่าง ชื่อ-สกุล ช่องว่างระหว่างชื่อสกุล เป็นการแยกแยะ แบ่งแยก ระหว่างเรื่องภายนอก และภายใน นอกบ้าน ในบ้าน สังคม และ โลกส่วนตัว

ตัวอย่างที่ 1

ลายเซ็นที่หนึ่ง

เป็นลายเซ็นที่ เซ็นชื่อและนามสกุล ติดต่อกัน ไม่มีช่องว่างระหว่างชื่อสกุล ส่งผลให้เจ้าของลายเซ็น มีชีวิตที่วุ่นวาย ประเภทชอบสังคม พาเพื่อนฝูง คนรู้จัก สนิท ไม่สนิท ก็ชอบเล่าเรื่องส่วนตัวให้ฟัง หรือพาเข้ามาในบ้านได้ง่าย ๆ ธุระส่วนตัวกับงานมักแยก กันไม่ค่อยออก ญาติพี่น้องมักเข้ามาเกี่ยวข้องกับชีวิตครอบครัว แต่หากท่านชอบที่จะมีญาติเยอะ ๆ และไม่เหนียวกับการต้องมีสังคมมากมายก็ไม่ถือว่าเสียหายค่ะ เว้นเสียแต่เริ่มรู้สึกว่าคุณค่าความเป็นส่วนตัว ก็ต้องปรับเปลี่ยนค่ะ ผู้ที่ทำธุรกิจกับครอบครัว แบบกงสี ก็มักเซ็นนามสกุลติดกับชื่อค่ะ

ตัวอย่างที่ 2

ลายเซ็นแบบที่ 2

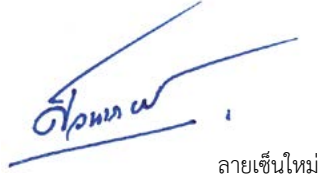
เป็นลายเซ็นที่ ช่องว่างระหว่างชื่อ - สกุล ห่างกัน แต่ความห่างนั้น ถือว่าผิดปกติ เพราะห่างเกินไป กรณีนี้ เป็นลักษณะที่ เจ้าของลายเซ็นมีโลกส่วนตัว เป็นคนรักครอบครัว เครือญาติ แต่ไม่ค่อยชอบไปใกล้ชิด หรือมีเหตุให้ต้องอยู่ห่างไกลกับครอบครัว บางท่านรักพี่น้อง ญาติ แต่มักบอกว่าขอยุ่ห่าง ๆ แบบห่าง ๆ กัน จะดีกว่า บางท่านมีความจำเป็นต้องอยู่กับครอบครัวตลอด หากเซ็นแบบนี้ แสดงว่าท่านจะมีพื้นที่ส่วนตัวของตนเอง แบบที่คนใกล้ชิดก็ยังไม่เข้าใจ และไปยุ่งเกี่ยวไม่ได้

สรุปว่าทุกอย่างควรมีความพอดี ระยะห่างของชื่อ และ สกุล ควรดูสวยงาม ไม่ห่าง และไม่ชิดจนเกินไป จะช่วยให้ท่าน บริหารงานนอกบ้าน ในบ้าน และสังคม กับชีวิตส่วนตัวได้ดี ฉบับนี้ขอยกตัวอย่าง เรื่องนี้ขึ้นมาบางส่วน ซึ่งรายละเอียดต่าง ๆ นั้นยังคงมีอีกมากมาย หากจะดูให้ลึกซึ้งว่า ใสใจครอบครัวจริงหรือไม่จริง ห่างแบบไหน แบบรัก หรือไม่รักครอบครัว อันนี้ต้องดูองค์ประกอบ และโครงสร้างอื่น ๆ ของลายเซ็นประกอบกันอีกมากมาย

วิเคราะห์ลายเซ็น
นายกสมาคมโทรแห่งประเทศไทย
ในพระบรมราชูปถัมภ์



ลายเซ็นเก่า



ลายเซ็นใหม่

ฉบับนี้เป็นโอกาสอันดีผู้เขียนขออนุญาตท่านอาจารย์ศิวนาถ ฤชุพันธุ์ นายกสมาคมโทรแห่งประเทศไทยฯ คนที่ 11 นำลายเซ็นของท่านมาวิเคราะห์เพื่อเป็นกรณีศึกษา ขอกราบขอบพระคุณท่านอาจารย์เป็นอย่างสูงค่ะ

ลายเซ็นของท่านมีทั้งแบบเก่าที่ท่านใช้เมื่อครั้งใช้ชื่อเดิม “นฤพนธ์ ฤชุพันธุ์” ท่านใช้ลายเซ็นเก่ามานานถึง 17 ปี และเปลี่ยนชื่อ และลายเซ็นเก่า เมื่อ 2537 จนถึงปัจจุบันเป็นเวลา 21 ปีแล้ว จากนั้นเรามาเริ่มวิเคราะห์ลายเซ็นทั้งเก่าและใหม่ ของท่านกันนะคะ

1. จะเห็นได้ว่าขนาดของลายเซ็นท่าน ทั้งลายเซ็นเก่า และ ลายเซ็นใหม่ มีขนาดเล็ก และดูเป็นระเบียบเรียบร้อย แสดงถึงความเป็นคนอ่อนน้อมถ่อมตน เป็นคนพิถีพิถัน เจ้าระเบียบ ทำงานละเอียดรอบคอบ

2. ลักษณะของลายเซ็นเก่า มีธาตุน้ำ และ ธาตุไม้ ภูมิความขัดแย้งกันไม่น้อย เหตุเพราะธาตุไม้เป็นธาตุที่ส่งเสริมให้ท่านเป็นคนมีโลกส่วนตัวสูง ไม่ค่อยชอบสังคม ความวุ่นวาย แต่ในขณะเดียวกัน ธาตุน้ำในลายเซ็นของท่าน ก็ช่วยให้ท่านปรับตัวได้ดี แม้จะยังคงมีโลกส่วนตัว แต่ก็ปรับตัวได้เมื่อมีความจำเป็นต้องอยู่ในสังคม ข้อเสีย ของธาตุไม้ คือ ส่งผลให้ท่านเป็นคนช่างคิด และวิตกกังวล ย้ำคิดย้ำทำ

3. ลายเซ็นของท่าน ทั้งสองลายเซ็น เมื่อมองภาพรวม ๆ จะเหมือนลายเซ็นของผู้หญิง เพราะลายเส้นที่นุ่มนวล ส่งผลให้ท่านมีบุคลิกนุ่มนวล คล้ายผู้หญิง ไม่ได้ดูแข็งกร้าว หรือดุดัน

4. ลายเซ็นเดิมท่าน เปรียบเหมือนคนที่ไม่ได้มีอิสระ ทำที่ควรเหมือนต้องฝืนใจตัวเอง และต้องอยู่ในกฎเกณฑ์บางอย่าง จึงเสียความเป็นตัวของตัวเองไป เช่น ใต้งาน หรือทำงานที่ไม่ถูกใจ เส้นสู่ความสำเร็จไม่โดดเด่น แม้จะมีความคิดความหวัง ต่างจากลายเซ็นใหม่ ที่ให้คุณในด้านการประสบความสำเร็จในหน้าที่การงานมากกว่า

5. ลายเซ็นเก่า หัวมังกร ทำให้ท่านมีปัญหาเรื่องสุขภาพมาตลอด มีโรคประจำตัว มีปัญหาที่ขา หัวมังกรมีเส้นพิฆาตตลอดตัว

6. เรื่องครอบครัว ความรัก ลายเซ็นท่านโดยเฉพาะลายเซ็นเก่า ชัดเจนมากเรื่องความรักในครอบครัว พ่อแม่ พี่น้อง เส้นธาตุไม้ แทนความมุ่งมั่น ในการปกป้อง และความกังวล ความหวง ห่วงในครอบครัว และทำให้แต่งงานช้า เพราะมีความระมัดระวัง ความเป็นส่วนตัวสูง แต่ลายเซ็นใหม่ทำให้ท่าน บริหารจัดการเรื่องครอบครัวได้ดี และผ่อนคลายได้มากขึ้น

7. สรุป ลายเซ็นใหม่ของท่านนายกสมาคมฯ มีทั้งหยินและหยาง อ่อนนอก แข็งใน เด่นด้านการประนีประนอม ความเมตตา ความจริงใจ และเสน่ห์ เส้นพุ่งขึ้นฟ้า นำพาความสำเร็จและชื่อเสียง มาสู่เจ้าของลายเซ็น อิสระของหัวมังกร ทำให้สุขภาพท่านดีขึ้น นับว่าเป็นลายเซ็นของผู้นำ ที่มีความเมตตา และจริงใจสูงจริง ๆ ค่ะ

โทรแห่งประเทศไทย

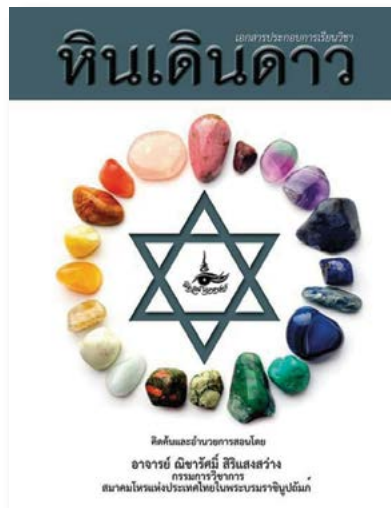


ข้าพเจ้า ชลันทรี จันทรคล้าย ใน
ฐานะลูกศิษย์ รุ่นแรกที่ได้เรียนวิชาลาย
เซ็น กับท่านอาจารย์ศิวนาถ ขอกราบ
ขอบพระคุณท่านอาจารย์อีกครั้ง ที่ให้
ความรู้ และโอกาสศิษย์คนนี้อย่างดี
คุณความดีใด ๆ ฤๅศลใดที่ได้จาก
บทความนี้ ขอมอบแด่คุณครูอาจารย์
ทุกท่าน และอาจารย์ลายเซ็นของ
ข้าพเจ้า อาจารย์ศิวนาถ ฤๅชนันธุ์

“เรื่องของลายเซ็นไม่ใช่เพียงแค่
เรื่องเส้นๆ แต่เป็นเส้นสายแห่งชีวิต
จิตวิญญาณของผู้เซ็น ดีหรือเสียลิขิต
กันได้จริง” ●

อ. นิชาภัทร์ สิริแสงสว่าง

หิน เดินดาว



สวัสดีค่ะ วันนี้ดิฉัน อ. นิชาภัทร์ สิริแสงสว่าง กรรมการฝ่ายวิชาการ สมาคมโหราแห่งประเทศไทย ในพระบรมราชูปถัมภ์ วันนี้จะมาแนะนำวิชาใหม่ ๆ ในการพยากรณ์ให้ทุกท่านได้รู้จักกันนะคะกับ “วิชาหินเดินดาว” เรามาดูกันนะคะว่าวิชานี้มีความน่าสนใจอย่างไรบ้าง ?

หินนั้นมีอายุมากกว่าสี่พันกว่าล้านปี และเป็นสิ่งที่เกิดจากธรรมชาติ เกิดจากการทับถมของแร่ธาตุต่าง ๆ ผ่านกาลเวลา สะสมพลังงานจากธรรมชาติต่าง ๆ จนตกผลึกกำเนิดเป็นหินสี ที่มีความสวยงามและเปี่ยมด้วยพลังงานพิเศษ ด้วยพลังของความเป็นธรรมชาตินี้แหละค่ะ ที่สามารถนำมาใช้กับดวงดาวในทางโหราศาสตร์ได้เป็นอย่างดี

ในยุคสมัยกรีกโบราณ มีบันทึกว่ามนุษย์ก็ได้มีการนำหินมาใช้ในการเสี่ยงทาย ไม่ว่าจะเป็นการเสี่ยงทายก่อนที่จะออกรบ หรือในการดูฤกษ์ยามเพื่อประกอบพิธีมงคลต่าง ๆ โดยกระทำการ ณ วิหารศักดิ์สิทธิ์เท่านั้น อีกทั้งหินยังเป็นเครื่องรางของขลัง ตั้งแต่ชั้นสูงในสังคม จนถึงชนเผ่าต่าง ๆ ที่กระจัดกระจายไปทั่วโลก ตามความเชื่อและประสบการณ์ของแต่ละพื้นที่อยู่อาศัย

แม้ว่ากาลเวลาจะผ่านไปนานแค่ไหน แต่หินก็ยังคงความศักดิ์สิทธิ์และมนตร์ขลังในตัวเองอยู่เสมอ ซึ่งจะเห็นได้จาก



ในปัจจุบันนั้นคือ หินสีมีคุณสมบัติที่สามารถนำมาใช้ในการบำบัดไม่ว่าจะเป็นทางกายหรือทางจิตใจ โดยใช้พลังงานที่สะสมในตัวหิน บวกกับความศรัทธา ความเชื่อเป็นที่ตั้ง ซึ่งนั่นก็ได้ผลเป็นอย่างดี และเป็นที่ยอมรับในนานาประเทศ นั่นก็เหตุผลหนึ่งที่ทำให้ถือกำเนิด “วิชาหินเดินดาว” นี้ขึ้น โดยได้รับการสนับสนุนและโอกาสจากท่านอาจารย์ชลิษฐ์ จันทร์คล้าย เลขธิการและอุปนายกสมาคมโหราแห่งประเทศไทยฯ ต้องกราบขอบพระคุณมาก ๆ มา ณ โอกาสนี้ด้วยค่ะ

หากหินใช้ในการรักษาบำบัดมนุษย์ได้ เพราะฉะนั้นหินก็ต้องสามารถนำมาใช้กับดวงกำเนิดของมนุษย์ได้เช่นกัน เพราะในหินแต่ละสีแต่ละชนิดนั้นก็มีความหมาย และพลังงานที่แตกต่างกันออกไป ซึ่งยังเชื่อมโยงกับหลักโหราศาสตร์อยู่ด้วย เช่น หินสีเหลืองเป็นของคนวันจันทร์ สีแดงเป็นของคนวันอาทิตย์

และนี่เองจึงเกิดการคิดค้น “วิชาหินเดินดาว” ขึ้น โดยนำเอาหินสีที่มีพลังงานธรรมชาติเหล่านี้มาใช้ในการพยากรณ์ ดวงชะตากำเนิดของมนุษย์

หลักการและวิธีการคร่าว ๆ ของ “วิชาหินเดินดาว” มีดังนี้

1. การทำนายเพื่อให้ข้อสอดคล้องกับหลักวิชาโหราศาสตร์ จึงต้องใช้ “แผ่นเดินดาว”

2. ใช้หินสีทรงกลม 12 ลูก 12 ชนิดในการทำนาย โดยแต่ละชนิดมีความหมายที่แตกต่างกัน

3. จุดทำนาย มี 12 ตำแหน่ง แต่ละจุดมีหน้าที่ และบอกเรื่องราวของชีวิตแตกต่างกันไป

4. ใช้วิธีการเลือกจับหิน โดยที่เจ้าชะตาจะไม่สามารถมองเห็นหินสีได้เลย

5. ใช้หลักการทำนาย ของโหราศาสตร์ กับความหมายของหินมาผนวกเข้าด้วยกัน

“วิชาหินเดินดาว” นี้ ใช้หลักการพยากรณ์ที่เรียบง่าย แต่ลึกซึ้ง ผู้ที่ศึกษาวิชานี้แล้วนอกจากจะสามารถใช้หินในการพยากรณ์ดวงชะตาแล้ว ยังสามารถใช้หินในการทำนาย และแนะนำหินที่ส่งเสริมพลังด้านดี ป้องกันพลังงานด้านร้ายให้กับผู้ที่มารับการพยากรณ์ได้อีกด้วย จึงขอจบการแนะนำ “วิชาหินเดินดาว” แต่เพียงเท่านี้ ●

เกร็ดความรู้เล็กๆ น้อยๆ มาฝากกันนะคะ

หลายๆ ท่านมักจะสงสัยว่า “เอ๊ะ! ทำยังไง เราถึงจะรู้ได้ว่าหินสีชนิดใดเหมาะสมกับเรา แล้วมีพลังงานที่ดีจริง และเป็นหินที่เกิดจากธรรมชาติจริง ไม่ใช่หินที่สังเคราะห์ขึ้น “ถ้าฉันรามาดูเคล็ดลึกลับเล็กๆ น้อย ๆ ในการเลือกซื้อหินกันนะคะในวันนี้”

วิธีการเลือกซื้อหินที่เหมาะสมกับเรา

อันดับแรก เลือกร้านก่อนเลยนะคะ ที่ต้องเลือกเพราะอะไรรู้ไหมคะ จะเล่าประสบการณ์ตรงให้ฟังว่า ดิฉันเองก็เป็นคนชอบหิน และอินกับหินมาก ๆ พอไปเจอร้านหนึ่งเรียบหรู ดูดี เห็นวางโชว์หินสวย ๆ เพียบเลย ก็เลยเข้าไปดู แต่ที่ไหนได้ หยิบหินสีขึ้นมา สัมผัสติดมือเลยคะ เราเลยรู้ว่า ร้านนี้วางของจริง และของปลอม ปะปนกัน เจตนา นั้นเราไม่รู้ ไม่ขอเอ่ยถึง เพราะฉะนั้นการจะควักเงินออกจากกระเป๋าซื้อหินทั้งที่ต้องดูให้ดี ๆ นะคะ

อันดับสอง เลือกสีที่เหมาะสมกับตัวเอง เหมาะกับวัน เหมาะกับสิ่งที่เราต้องการจากหิน ควรศึกษาให้ดีกว่าก่อนจะซื้อหินนะคะ

อันดับที่สาม หากบังเอิญเราเดินไปเจอหินในร้านสวย ๆ ใช้วิธีตรวจสอบพลังงานของหินสีดังนี้เลยคะ หยิบหินก้อนนั้น หรือ เส้นนั้นขึ้นมา กำไว้ในมือ แล้วคุณจะได้สัมผัสถึงพลังงานพิเศษ เช่น หากคุณรู้สึกหินมันเย็น จับแล้วสบายใจ อุ่นใจ แปลว่าคุณเจอพลังงาน + นั่นคือดี แต่ในทางตรงกันข้าม หากหยิบจับแล้ว รู้สึกไม่สบายใจ ไม่ปลื้มกับเส้นนี้ รู้สึกกระวนกระวาย ไม่สดชื่น นั่นแปลว่า พลังงาน - คือไม่ดี ทั้งนี้ทั้งนั้น ดูวันเกิดคุณด้วยนะคะว่าเหมาะกับสีไหน ใช้งานด้านใด

บทสรุปคือ เลือกสีของหินให้ถูกโฉลกของตัวเอง
เลือกหินสีตามความรู้สึก จิตใต้สำนึก หรือแรงบันดาลใจ (พลังงาน +)
ก่อนซื้อควรทดสอบพลังงานหิน ตามที่กล่าวไว้ข้างต้น

เรามาดูกันว่าอะชาซีฟไหน ควรใส่หินอะไรเสริม ถึงจะส่งผลดีต่อการทำงานของคุณ



1. พนักงานออฟฟิศ : โรส ควอตซ์ (Rose Quartz)

เป็นหินที่แสดงถึงความรัก และการให้อภัย เสริมเสน่ห์ สร้างมิตรภาพช่วยให้เจ้านายรักใคร่ ถือได้ว่าหินโรส ควอตซ์เป็นหินครอบคลุมให้คุณประโยชน์ในทุก ๆ ด้าน ปัจจุบันนิยมใช้หินชนิดนี้เป็นของขวัญแทนคำบอกรัก แทนความห่วงใย ในทางบำบัดหินโรสควอตซ์ เป็นหินที่มีพลังขจัดความโกรธ เกลียด หรือการอิจฉาริษยา คนที่อึดอัดจะช่วยให้รู้สึกรักตัวเองมากขึ้น และหากอยู่ในที่ทำงานที่มีสถานการณ์ยุ่งยากเลวร้าย มีคนคอยเป็นศัตรูควรพกหินโรสควอตซ์ไว้เป็นเครื่องประดับ หรือหินเป็นก้อน วางไว้บนโต๊ะทำงานก็สามารถทำให้เกิดความสงบขึ้นในที่ทำงานได้เช่นกัน



2. พนักงานขาย : ไหมทอง (Golden Rutiled Quartz)

เป็นหินของสัญลักษณ์ของความมั่งคั่งร่ำรวย จะนำความอุดมสมบูรณ์ และโชคลาภมาสู่ผู้เป็นเจ้าของ สวมใส่ติดกายไว้หากมีการสื่อสารเรื่องเงินทองเข้ามาค้าขึ้น กิจการรุ่งเรือง ค้าขายร่ำรวยเรียกเงินเรียกทองให้กับผู้สวมใส่ อาจทำให้โชคดี เจรจาเป็นผลสำเร็จหรืออาจถูกลอตเตอรี่ได้รับรางวัลอย่างใดอย่างหนึ่ง นอกจากนี้ยังเป็นหินสร้างความเชื่อมั่น ชำระล้างพลังด้านลบปกป้องคุ้มครองให้รอดพ้นจากสิ่งชั่วร้ายทั้งปวงเสริมอำนาจบารมีแก่ผู้เป็นเจ้าของ



3. แอร์โฮสเตส & สจ๊วต : บลู โครอล (Blue Coral)

เป็นหินเครื่องรางของขลังจัดสิ่งชั่วร้ายและปกป้องคุ้มครองผู้สวมใส่ยามเดินทางไกลให้ถึงที่หมายโดยปลอดภัยโดยเฉพาะอย่างการเดินทางระหว่างประเทศจะปลอดภัยจากภัยอันตรายทั้งปวง หรือหากมีเหตุให้ต้องประสบปัญหาในการให้บริการผู้โดยสาร พลังของหินนี้จะช่วยให้ผู้สวมใส่มีสติในการแก้ไขปัญหามากยิ่งขึ้น



4. ฟรีตี้และพิธีกร : บลู เลซ อาเกต (Blue lace agate)

บลูเลซอาเกตเป็นหินที่ได้รับความนิยมมากที่สุดเนื่องจากมีความเชื่อว่าผู้ที่ สวมใส่บลูเลซอาเกตจะพบกับความสุขและความสงบในชีวิต อีกทั้งยังสามารถบรรเทาอาการเครียดได้ดีอีกด้วย นอกจากนั้นแล้วบลูเลซอาเกตยังมีความสามารถในการช่วยให้ความมั่นใจ มีความกล้าคิดกล้าทำ กล้าแสดงออกในที่สาธารณะ และยังช่วยส่งเสริมเสน่ห์ให้กับผู้สวมใส่ได้เป็นอย่างดี



5. พนักงานแบงค์ : ลาบราโดไรท์ (Labradorite)

หินชนิดนี้จะเป็นตัวเชื่อมประสานให้เราทำความเข้าใจกับสิ่งที่เกิดขึ้นในตัวเราได้ เป็นหินที่เหมาะสมจะใช้กับการนั่งสมาธิ คนที่สมาธิสั้นช่วยให้เกิดความสุขระหว่างความคิด และการการทำงานให้มีความละเอียดรอบคอบมากยิ่งขึ้น เหมาะกับอาชีพที่ต้องใช้ความละเอียด ความรอบคอบในการทำงานสูง พลัหินจะช่วยบำบัดให้ผู้นั้นมีจิตใจที่สดชื่นแจ่มใส และมองโลกในด้านบวกทำให้สภาพจิตใจเข้มแข็งขึ้น



6. ครู อาจารย์ : ลาพิสลาซูลี (Lapis Lazuli)

เป็นหินที่เปิดดวงตาที่สาม เหมาะกับบุรุษราศีเกิดเป็นหินที่เสริมสร้างสติปัญญาของผู้สวมใส่ได้เป็นอย่างดี คุณสมบัติของลาพิสลาซูลี คือ “พลังแห่งความหยั่งรู้” หินชนิดนี้จะช่วยให้สามารถรวบรวมสมาธิได้ดี และยังสามารถสร้างความเชื่อมั่นให้กับผู้ฟังได้อีกด้วย



7. ดารา นักแสดง นักร้อง ศิลปิน : มูนสโตน (Moonstone)

หิน แห่งความรัก นำพาความผูกพันมาสู่ผู้เป็นเจ้าของผู้ที่สวมใส่หินชนิดนี้จะได้รับการปกป้องคุ้มครองทางด้านอารมณ์เป็นอย่างดีเป็นหินที่เสริมสิริมงคล เสริมสร้างเสน่ห์ให้กับผู้สวมใส่ เพิ่มความน่าเอ็นดู ความเมตตาและความรักใคร่กับผู้ที่พบเห็นอีกทั้งยังช่วยสร้างสมดุลให้กับผู้ที่อ่อนไหวง่าย



8. นักออกแบบ ศิลปิน : ไทเกอร์อาย (Tiger's Eye)

เป็นหินที่มีคุณสมบัติในการพัฒนาญาณหยั่งรู้ ให้เกิดในรูปของการมองเห็น เหมาะกับการใช้นั่งสมาธิ ช่วยกระตุ้นพลังชีวิตและพลังความคิดให้เกิดแรงบันดาลใจ เพิ่มพลังด้านความคิดสร้างสรรค์ เพราะพลัหินจะช่วยกระตุ้นแรงบันดาลใจให้ออกมาในรูปของความคิดจินตนาการ และยังสามารถบรรเทาอาการปวดศีรษะเนื่องจากความเครียดช่วยจัดปัดเป่าฝันร้าย ขับไล่วิญญานไม่ให้มาใกล้ สวมใส่เป็นเครื่องประดับหรือพกติดตัวไว้ จะมีพลังในการปกป้องคุ้มครองสูง



9. เจ้าของธุรกิจ : มาลาไคท์ (Malachite)

เสริม อำนาจบารมี ความเจริญก้าวหน้า ป้องกันอุบัติเหตุ เสริมด้านคำพูด ธุรกิจที่เกี่ยวกับการเจรจาต่อรองให้ประสบความสำเร็จมีความน่าเชื่อถือเป็นหินที่ส่งเสริมให้อารมณ์ของคุณดีขึ้น และช่วยให้เข้าถึงสมาธิได้เร็วขึ้น ในด้านความเชื่อ หากหินมีพลังแรงสั่นสะเทือนมีความหมายในด้านการเตือนภัยอุบัติเหตุ ที่จะเกิดค่อนข้างสูงเป็นการเตือนภัยล่วงหน้า หินจะทำหน้าที่ปกป้องคุ้มครองด้านพลังร้ายจนบางครั้งทำให้หินแตก มีรอยร้าวเกิดขึ้นได้



สวัสดิ์ศรีบท่านสมาชิกสมาคมโหราฯ และผู้ที่สนใจศาสตร์ด้านการพยากรณ์ทุกท่าน พยากรณ์สารฉบับนี้ขอเปิดตัว และแนะนำคอลัมน์ “ชุดกรูคอสมันเก่า” แก่สมาชิกสมาคมโหราฯ และผู้ที่สนใจทุกท่านได้รู้จักกัน สำหรับคอลัมน์ “ชุดกรูคอสมันเก่า” นี้ จะเป็นการนำเสนอบทความเก่าที่ทรงคุณค่า ในอดีตของสมาคมโหราฯ ที่เคยได้รับการตีพิมพ์ในพยากรณ์สารในอดีตที่หาอ่านได้ยาก โดยบรรจงคิดสรรและนำมาเล่าให้กับสมาชิกโหรรุ่นใหม่ ๆ กันอีกครั้ง เพื่อให้ท่านสมาชิก และผู้สนใจต่าง ๆ ได้มีโอกาสรับรู้ และได้เรียนรู้ กลเม็ดเด็ด แม่ไม้ต่าง ๆ ของโหราจารย์ในอดีต รวมทั้งแนวทางการพยากรณ์ต่าง ๆ เพื่อให้เพชรเม็ดงามของวงการโหราศาสตร์ของไทยให้ดำรงอยู่ต่อไป

ในฉบับแรกนี้ผมใคร่ขอนำเสนอการประพันธ์บทเพลงอันทรงคุณค่าที่สุดของ สมาคมโหรแห่งประเทศไทย ในพระบรมราชูปถัมภ์ นั่นคือ บทเพลงสมาคมโหรแห่งประเทศไทย และ บทเพลงมาร์ชสมาคมโหรแห่งประเทศไทย ซึ่งบทเพลงทั้งสองนี้ได้รับการตีพิมพ์ในพยากรณ์สารสมัยที่ท่านนายกสมาคมฯ อาจารย์วรพรรณ เล่าหะวิไลย ปีพุทธศักราช ๒๕๓๖ - ๒๕๔๓ ผมเชื่อเหลือเกินว่า หลายท่านที่อ่านบทความนี้อยู่อาจจะยังไม่ทราบว่าเรามีบทเพลงประจำสมาคมโหราฯ ด้วย ดังนั้นผมขอใช้พื้นที่ตรงนี้แนะนำบทเพลงอันทรงคุณค่าให้แก่สมาชิกสมาคมโหราฯ ทุกท่านได้รับทราบ เพื่อส่งผ่านบทเพลงนี้ให้คงอยู่กับสมาคมโหราฯ สืบต่อไป

บทเพลงแรกที่นำเสนอแก่ทุกท่านคือ เพลงสมาคมโหรแห่งประเทศไทย ซึ่งประพันธ์เนื้อร้องโดย ท่านผู้หญิงสมโรจน์ สวัสดิ์กุล ณ อยุธยา โดยท่านใช้ทำนองของเพลงลาวเสียงเทียน ซึ่งเป็นทำนองเพลงไทยเดิมโบราณ ที่เกิดขึ้นในระหว่างปลายรัชกาลที่ ๔ ถึงต้นรัชกาลที่ ๕ โดยมีครูเพลงซึ่งไม่ทราบชื่อเป็นผู้ประดิษฐ์ขึ้น และเป็นทำนองเพลงที่นิยมนำมาใช้ในการประพันธ์เพลงขับร้อง ในเพลงลูกทุ่ง และเพลงไทยร่วมสมัยต่าง ๆ มากมาย

เพลงสมาคมโหรแห่งประเทศไทย

เนื้อร้อง ท่านผู้หญิงสมโรจน์ สวัสดิ์กุล ณ อยุธยา
ทำนอง ลาวเสียงเทียน

สมาคมโหรแห่งประเทศไทย	ประเทศไทย
มีหลักชัย.....วัฒนธรรม	ประจำมัน
คือวิชาโหราศาสตร์	แต่ปางบรรพ์
ครูโหรสรรค์สร้าง.....เป็นผล	คั่นคิดมา
เป็นแหล่งรวมครูอาจารย์	ท่านผู้รู้
วิชาโหร.....มีอยู่	หลายสาขา
เป็นการสอนและทำนาย	โชคชะตา
แก่ประชา.....ชนที่	มีทุกขใจ
วิชานี้มีทั้งศาสตร์	และทั้งศิลป์
มิใช่วิชา.....ร้อยล้น	ชวนเหลวไหล
สถิติเหตุและผล	คั่นคว้าไว้
วางเป็นกฎ.....เกณฑ์ใช้	เชิงวิทยา
พระทรงชัยพระจอมเกล้า	เจ้าอยู่หัว
รู้กันทั่ว.....ทรงเป็นโหร	ผู้เรืองล้ำ
สมาคมก้มเกล้า	เฝ้าบูชา
องค์โหรา.....จารย์ไทย	ใหญ่ยิ่งเอย



บทเพลงลำดับต่อไปคือ เพลงมาร์ชสมาคมโทรแห่งประเทศไทย ซึ่งประพันธ์เนื้อร้องโดย นางศศิโสสม ปาปิยะประดิษฐ์ และนางสุณี มธุรสมนตรี โดยได้รับการประพันธ์ทำนองโดย น.ต.ธวัชชัย ชีตะสังคะ ธน. และเรียบเรียงเสียงประสานโดย กองดุริยางค์ทหารเรือ โดยบทเพลงนี้ได้ให้นักดนตรีระดับมืออาชีพแถวหน้าของเมืองไทยร่วมประพันธ์ทำนองและเรียบเรียงเสียงประสานด้วย ทำให้เป็นบทเพลงที่ยิ่งใหญ่ และทรงคุณค่าอย่างยิ่งของสมาคมโทรแห่งประเทศไทย



เพลงมาร์ชสมาคมโทรแห่งประเทศไทย

เนื้อร้อง นางศศิโสสม ปาปิยะประดิษฐ์
และนางสุณี มธุรสมนตรี
ทำนอง น.ต. ธวัชชัย ชีตะสังคะ ธน.
เรียบเรียงเสียงประสาน
กองดุริยางค์ทหารเรือ

สมาคมโทรแห่งประเทศไทย

แหล่งรวมใจของเหล่าไภราชาติชน

เกียรติ ศักดิ์ศรี เทิดเหนือดวงกมล

เราทุกคนต่างผูกพันร่วมกันพัฒนา

พยากรณ์ชี้โชคชะตาทั่วกัน

จรรยาบรรณยึดมั่นไว้ตลอดมา

เพื่อนามโทรรุ่งเรืองนำขึ้นตา

ด้วยวิชาชีพล้ำค่าที่น่ายาม

สัญลักษณ์มีดวงจักรราศี

พระเคราะห์มีในตำแหน่งเกษตรงามสม

นามาภิไธย สก. ขอน้อมบังคม

ต่างชื่นชม สมาคมน้อมนำความดี

ร่วมพลังเสริมสร้างสังคมไทย

ด้วยดวงใจยึดมั่นความสุขสวัสดิ์

ให้ชาวไทยสุขเกษมเปรมปรีดิ์

ร้อยฤดี ร้อยคุณค่า สถาบันเรา

เป็นอย่างไรบ้างครับสำหรับบทเพลงอันแสนจะไพเราะ และงดงาม อันเกิดจากฝีมือลายมือของโทรจารย์ในอดีตในสมาคมโทรฯ ของเรา ความงดงามของบทเพลงทั้งสองนั้นทำให้ผมนึกถึงคำโบราณที่ท่านโทรจารย์ในอดีตที่กล่าวไว้ว่า “วิชาโหราศาสตร์เป็นวิชาที่ว่าด้วยศาสตร์และศิลป์” นอกจากเราจะต้องศึกษาศาสตร์แห่งการพยากรณ์แล้ว ยังต้องมีศิลปะในการออกคำพยากรณ์อีกด้วย ซึ่งคนที่มีศิลปะในหัวใจไม่ว่าจะหยิบจับทำอะไรก็ตาม และประณีตไปเสียทุกสิ่งหรือท่านว่าไม่จริง ●



เปิดใจ 3 ศิษย์โหร 3 สไตล

วันนี้ทีมพยากรณ์สาร ได้มีโอกาสพูดคุยกับแองกรับเชิญ 3 ท่าน ซึ่งแต่ละท่านได้ประกอบอาชีพที่แตกต่างกันไป แต่ทำไมทุกท่านถึงมีความสนใจในการที่จะเข้ามาศึกษาวิชาโหราศาสตร์กับทางสมาคมโหรแห่งประเทศไทย ในพระบรมราชูปถัมภ์ หลังจากที่ได้พูดคุยเบื้องต้นแล้วแต่ละท่านมีแนวคิด และเหตุผลของการมาเรียนที่น่าสนใจเป็นอย่างมาก มาลองฟังบทสัมภาษณ์ของแต่ละท่านกันครับ

ท่านแรก ดร. อนิรุทธ คัมภีร์วิ จากเด็กวัดเมืองยโสธร สู่ออกเตอร์ด้านการบริหาร ผู้ที่มีความคิดอยู่ตลอดเวลาว่าโหราศาสตร์มีความเกี่ยวข้องกับคนตั้งแต่เกิดจนตาย ไม่มีวันที่ทั้งวิชาโหราศาสตร์เด็ดขาด

จากเด็กวัดเมืองยโสธร มาเป็น ดร. ในเมืองหลวง

ตัวผมเองเป็นเด็กอีสานเมืองยโสธร “ยโสธรเมืองประชาธิปไตย บั้งไฟโก้ แตงโมหวาน หมอนขวานผ้าขิด แหล่งผลิตข้าวหอมมะลิ” ผมเกิดที่บ้านคำฮี ต.ชั้นไผ่ใหญ่ อ.เมือง จ.ยโสธร เป็นหมู่บ้านเล็ก ๆ ในถิ่นทุรกันดารเช่นเดียวกับหมู่บ้านโดยทั่วไปของภาคอีสาน ผมใช้ชีวิตในวัยเด็กคลุกคลี เล่น กิน นอน อยู่กับวัดมาโดยตลอด เนื่องจากบ้านของผมตั้งอยู่หน้าวัดบ้านคำฮี จนได้รับตำแหน่งเป็น “สังกะสี” หรือ “เด็กวัด” มาตั้งแต่เด็กจนจบจนกระทั่งได้ศึกษาหาความรู้เรื่อยมาจนสามารถเรียนจบปริญญาเอก ทางด้าน

การบริหาร ปัจจุบันทำงานอยู่ในรัฐวิสาหกิจแห่งหนึ่งที่มีชื่อเสียง ส่วนตัวมีความรักและศรัทธาวิชาโหราศาสตร์มาโดยตลอด และคิดเสมอว่าวิชาโหราศาสตร์ไม่สามารถที่แยกออกจากชีวิตประจำวันของคนได้ มันอยู่ในสายเลือด เพราะตั้งแต่เกิดมาเราจะเกี่ยวข้องกับดวงดาว โตขึ้นก็จะเกี่ยวข้องกับข้อกับพิธีกรรมต่าง ๆ ตั้งแต่เกิดจนตายเราจะเกี่ยวข้องกับโหราศาสตร์ทั้งสิ้น

จุดเริ่มต้นของการมาเรียนหมอดู จึงเริ่มจากจุดนี้

ในหมู่บ้านผม มีตำแหน่งหนึ่งเรียกว่า “ผู้อาวุโสประจำหมู่บ้าน” ทำหน้าที่เป็นทั้ง “หมอดูและหมอธรรม” กล่าวคือ “หมอดู” หรือชาวบ้านเรียกว่า “หมอมอ” ที่ชาวบ้านได้พึ่งพาอาศัยเมื่อเวลาถูกละเมิดในกิจกรรมต่าง ๆ เช่น การกินตอง การอุปสมบท การพยากรณ์โชคชะตา ทรัพย์สินสูญหาย วัวหาย ควายหาย ต้องอาศัยท่าน “หมอมอ” เป็นผู้ให้คำปรึกษา ชี้แนะ

A photograph of a middle-aged man with dark hair, smiling and looking slightly to his left. He is wearing a bright blue polo shirt with a small, colorful logo on the left chest. He is positioned in front of a large, lush green plant with broad leaves. In the background, a blue wall with some colorful patterns is visible. The lighting is bright and natural, suggesting an indoor or outdoor setting with ample light.

จากเด็กวัดเมืองยโสธร
มาเป็น ดร. ที่ศึกษาโหราศาสตร์

แนวทาง ส่วนใหญ่ท่านจะทำนายถูกจน
หาของเจอ ชาวบ้านให้ความเคารพ
ท่านเป็นอย่างมาก วิชาของท่าน “แม่น
มาก” หรือชาวบ้านเรียกว่า “คิ้ว
หลาย” ประวัติของท่านเคยบวชเรียน
มาก่อน อีกทั้งเคยเรียนวิชาโหราศาสตร์
มา จึงสามารถทำนายทายทักได้อย่าง
แม่นยำ

ส่วนการทำหน้าที่เป็น “หมอ
ธรรม” นั้น กล่าวคือ ท่านรู้จักขั้นตอน
พิธีกรรมต่าง ๆ เป็นอย่างดี นับเป็น
บุคคลที่ทรงความรู้ความสามารถ
เชี่ยวชาญในเรื่องเฉพาะนั้น ๆ โดยเฉพาะอย่างยิ่งในทางเวทมนตร์คาถา
พิธีกรรมโบราณท้องถิ่นต่าง ๆ หรือ
แม้แต่ในกรณีที่คนในหมู่บ้าน ตกต้นไม้
ตกลง ตกเกวียน ขวัญเสีย ตกใจ ไม่
สบายมี อาการเจ็บ ป่วย กินไม่ได้นอน
ไม่หลับ ฯลฯ เพื่อเรียกขวัญกลับคืน
ท่านจะไปเรียกเอาขวัญในที่ ๆ เกิดเหตุ
นั้น ๆ ทางภาคอีสาน เรียกว่า “ส่อน
ขวัญ”

ดังนั้น ความเชื่อและความศรัทธา
ทางด้านโหราศาสตร์ และพิธีกรรม
ต่าง ๆ จึงซึมซับกับตัวผมมาตั้งแต่เด็ก
จนเติบโตใหญ่ อาจกล่าวได้ว่าเป็นส่วน
หนึ่งของวิถีในการดำเนินชีวิต ซึ่งยังไม่
พบว่า ความเชื่อและความศรัทธาดัง
กล่าวจะส่งผลกระทบก่อให้เกิดผลทาง
ด้านลบกับครอบครัวและชาวบ้านใน
หมู่บ้าน ในทางตรงกันข้าม ความเชื่อ
และความศรัทธาเหล่านี้ส่งผลทำให้
ชาวบ้าน มีวิถีชีวิตที่ดำเนินไปด้วย
ความเรียบร้อย สงบสุข โดยไม่ต้องใช้
มาตรการทาง “กฎหมาย” ในการ
บังคับควบคุมเลย แต่สามารถใช้เป็นวิถี
ประชาชน จารีตประเพณี เป็นกรอบใน
การอยู่ร่วมกันอย่างมีความสุข ซึ่ง
บทบาทของ “หมอและหมอธรรม”
กลับเป็นแรงบันดาลใจให้ตัวผมเอง มุ่ง
หวังที่จะค้นหาคำตอบจากศาสตร์ทาง
ด้านการพยากรณ์ว่า ความสามารถในการ
ทำนายของท่านเกิดจากความ
บังเอิญในการทำนายหรือมีที่มา ที่ไป
อย่างไร มีครูบาอาจารย์ทางด้าน

โหราศาสตร์ที่ประสิทธิประสาทวิชานี้
โดยเฉพาะหรือไม่ หรือเกิดจากเหตุผล
ใดกันแน่ นับเป็นเรื่องที่ต้องการ
ค้นหาคำตอบ ซึ่งที่ผ่านมา “โอกาส
เวลา และสถานที่” ยังไม่เอื้ออำนวย
หรือที่ชาวบ้านเรียกว่า “ดวงยังไม่ถึง
จึงยังไม่ได้เรียน”

เสาะหาอาจารย์หลายสำนัก จน สุดท้ายค้นพบสถาบันที่ใช้ สามารถ ตอบโจทย์ตัวเองได้อย่างชัดเจน

หลังจากที่ตัวเองมีโอกาสน เวลาที่
เอื้ออำนวย ให้ได้มาเรียนวิชา
โหราศาสตร์ ณ สมาคมโหรแห่ง
ประเทศไทย ในพระบรมราชินูปถัมภ์
ซึ่งถือว่าเป็นโอกาสที่ดีงามแห่งชีวิต ที่
ได้สัมผัสกับศาสตร์ที่ตัวผมเองยังไม่เคย
ได้รับรู้ มีครูบาอาจารย์ที่พร้อมไปด้วย
ความรู้ ความสามารถ คุณวุฒิ วิทยุคุณ
คุณธรรม และจริยธรรม สอนให้ลูก
ศิษย์ได้ศึกษาหาความรู้ทางด้าน
โหราศาสตร์เพื่อมุ่งหวังให้นาวิชาความ
รู้ต่าง ๆ ที่ได้รับไปปรับใช้สังคมอย่างมี
“คุณธรรม” มี “จรรยาบรรณ” ต่อไป
ในภายภาคหน้า

“สมาคมโหรฯ มีการทำงานที่เป็น
ระบบ เขาเรียกว่าทำงานเป็นทีม ครูบา
อาจารย์เก่งทางด้านต่าง ๆ มีความ
เชี่ยวชาญวิชาต่าง ๆ การมาเรียน
สามารถเลือกได้ว่าจะเรียนที่โรงเรียน
วัดใหม่ฯ หรือจะเรียนที่สำนักงานวัด
สัมเกลี้ยงก็ได้ มีหลากหลายวิชาที่ให้ลูก
ศิษย์ ลูกหา ได้มีโอกาสเลือกเรียน ผม
เชื่อมั่นว่าแนวการเรียนการสอน
นอกจากในตำราแล้ว อาจารย์ท่านยัง
สอนให้รู้ถึงความเป็นไปของชีวิต สอน
ให้รู้จักคิด “เก่งคน เก่งคิด เก่งดำเนิน
ชีวิต” ซึ่งถือว่าเป็นสุดยอดของสมาคม
เรา”

จบวิทยาศาสตร์แล้วมาเรียน โหราศาสตร์ บทพิสูจน์ความเชื่อ ความมั่งงาย

ปรากฏการณ์บางอย่างที่เกิดขึ้น
ในโลกนี้สามารถอธิบายตามหลักทาง
วิทยาศาสตร์ได้ แต่บางอย่างกลับไม่
สามารถที่จะอธิบายได้ จึงส่งผลให้คน

ส่วนใหญ่จะเชื่อมั่นใน “สิ่งที่เห็นและ
สิ่งที่เป็น” ในเวลานั้น แต่เมื่อในภาย
หลังได้รับการพิสูจน์แล้ว “สิ่งที่เห็นก็
อาจมิใช่สิ่งที่เป็น” วิชาโหราศาสตร์จึง
เป็นศาสตร์ที่มีความลึกลับในตนเอง มี
ความท้าทาย มีเสน่ห์ สามารถพยากรณ์
อดีต ปัจจุบัน และอนาคต ได้อย่าง
แม่นยำ สามารถพิสูจน์ได้ คือ จากหลัก
ฐานที่ได้รับความเชื่อถือศรัทธาจาก
ประชาชนทั่วโลกมานับพันปี

หลังจากที่ได้ศึกษาวิชาโหราศาสตร์
แล้ว ผมต้องยอมรับว่าปัจจัยแห่งความ
สำเร็จในชีวิตของแต่ละคนมิได้เกิดจาก
ปัจจัยเดียว “ชะตาชีวิต” ของแต่ละคน
ก็มีได้ “ฝากไว้กับโชคชะตา” เพียง
ประการเดียวเช่นกัน แต่ “อนาคต” ของ
แต่ละคนล้วนกลับถูกกำหนดด้วย
“กรรม (การกระทำ)” ของตนเองใน
ปัจจุบัน และรวมถึง “กรรมเก่า” จาก
อดีต

**“วิชาโหราศาสตร์ จึงไม่ใช่เป็น
เรื่องของความมั่งงาย แต่เป็นเรื่องที่
เกี่ยวข้องกับสถิติ”** เป็นเรื่องของ
การพิสูจน์แล้ว พิสูจน์อีก เป็นเรื่องของ
ความเชื่อ ความศรัทธาของมนุษย์วิชา
นี้สืบทอดกันมานับพันปี นับตั้งแต่
โบราณมา เพราะฉะนั้นไม่ใช่เรื่องของ
ความมั่งงาย

คุณอนันต์จากการเรียนวิชา โหราศาสตร์

วิชาโหราศาสตร์สอนให้คนมี
ความกตัญญูคุณงามที่มีพิธี “การบูชา
ครู” หรือ “การไหว้ครู” ซึ่งเป็นประเพณี
สำคัญที่มีมาแต่โบราณ และมีอยู่ใน
แทบทุกสาขาอาชีพของคนไทย เป็น
พิธีกรรมที่แสดงความเคารพ และระลึก
ถึงพระคุณของบูรพาจารย์ ครูอาจารย์
ผู้ประสิทธิ์วิชาความรู้ ทำให้เราสามารถ
นำไปประกอบวิชาชีพ สร้างความเจริญ
รุ่งเรืองให้แก่ตนเองและครอบครัวได้ใน
อนาคต เป็นพิธีที่ศิษย์แสดงความ
เคารพ ยอมรับนับถือครูบาอาจารย์
อย่างจริงใจ ว่าท่านเป็นผู้เพียบพร้อม
ด้วยคุณธรรม ความรู้ จึงพร้อมใจกัน
ปวารณาตัวรับการถ่ายทอดวิชาความ



รู้จากท่าน เพื่อให้บรรลุผลปลายทางแห่งการศึกษา “มีความแตกฉาน” ตามที่ตั้งใจเอาไว้

วิชาโหราศาสตร์สอนให้คนมีความมานะอดทน ขยันหมั่นเพียร ฝึกฝน สนใจเสาะแสวงหาความรู้ อยู่เสมอ โหราศาสตร์สอนให้คน “รู้เท่าทันโลก” ไม่อยู่นิ่งกับที่ มุ่งศึกษาหาความรู้ อยู่เสมอ “ไม่เป็นน้ำเต็มแก้ว”

วิชาโหราศาสตร์สอนให้คนรู้จักการบูรณาการในศาสตร์แขนงต่าง ๆ ได้อย่างกลมกลืนระหว่างพิธีทางพราหมณ์ พุทธ ความเชื่อท้องถิ่น และโหราศาสตร์ สอนให้คนรู้จักกาลเทศะ รู้จักความเหมาะสม ต้องรู้ว่าวันไหนควรทำพิธี วันไหนควรหลีกเลี่ยง วันไหนควรนิมนต์พระ วันไหนควรทำมงคล วันไหนควรใช้ฤกษ์สะดวก

วิชาโหราศาสตร์สอนให้คนรู้จักการเจริญวิปัสสนา ฝึกสมาธิ ทำให้มีจิตใจไม่ฟุ้งซ่านสอนให้คนเข้าใจคน เข้าใจโลกกว่า “ใด ๆ ในโลก ล้วนอนิจจัง” “ความไม่แน่นอน คือ ความแน่นอน” ดังนั้น ไม่มีสิ่งใดที่จีรังยั่งยืน

ในชีวิต ชีวิตของคนเรามีทั้งดีใจ เสียใจ คละเคล้า ปะปนกันไป “ชั่วเจ็ดที ดีเจ็ดหน” มีทั้งสุขและทุกข์ มีทั้งดีและร้าย สลับกันไป จงอย่าใช้ชีวิตโดยประมาท เนื่องจากไม่รู้ว่าในอนาคตจะเกิดอะไร ที่แท้จริงขึ้นในชีวิต

โหราศาสตร์สามารถนำไปอาชีพเลี้ยงตนเอง และเลี้ยงครอบครัวได้ สอนให้คนรู้จักการใช้ชีวิตร่วมกับสังคม

ประสบการณ์จากการได้นำวิชาโหราศาสตร์มาใช้ในชีวิตจริง

ผมได้นำวิชาโหราศาสตร์มาใช้ในการทำนายนกับเพื่อนฝูง ญาติพี่น้อง และบุคคลโดยทั่วไปนับร้อยคน โดยบูรณาการองค์ความรู้วิชาโหราจารย์ตามที่ได้ร่ำเรียนมา ผสมผสานกับการประยุกต์ใช้ ทักษะ การวิเคราะห์ และประสบการณ์ ในการทำนาย โดยยึดหลักคุณธรรมและจรรยาบรรณของโหร ผลปรากฏว่าสามารถทำนายดวงชะตาของบุคคลต่าง ๆ ได้อย่างถูกต้องแม่นยำอย่างน่าอัศจรรย์ โดยเฉพาะอย่างยิ่งการนำความรู้จากวิชา “คัมภีร์ดาตพิพย์” หรือ “คัมภีร์มหาสัดตเลข”

ที่สอนโดย อาจารย์ศิวนาถ ฤชุพันธุ์ นายกสมาคมโหรแห่งประเทศไทย ในพระบรมราชูปถัมภ์ มาทำนายดวงชะตา หน้าที่การงานของบุคคลต่าง ๆ ได้อย่างน่าอัศจรรย์จริง ๆ

สุดท้ายอยากกล่าวอะไรบ้าง

ขออนุญาตเชิญชวนผู้ที่สนใจทางด้านโหราศาสตร์ ผมเชื่อมั่นในครูบาอาจารย์ ตำหรับตำรา สรรพวิชาโหราศาสตร์ที่มีอยู่ จะสามารถถ่ายทอดให้กับทุกท่านได้อย่างมีความภาคภูมิใจ สรรพวิชาทั้งหมายท่านสามารถนำไปใช้ในชีวิตประจำวันได้ สามารถนำไปประกอบอาชีพได้ เดือนตนได้ เดือนคนอื่นได้ นอกจากนั้น สมาคมฯ เราเป็นสมาคมที่เก่าแก่มียศชื่อเสียง เป็น “สมาคมโหรแห่งแรกของประเทศไทย” ถือว่าได้สร้างผลงาน สร้างคุณูปการให้กับสังคมไทยมาโดยตลอด เพราะฉะนั้นจึงกราบเรียนเชิญทุกท่านนะครับ มาเรียนที่นี่ เรียนโหราคู่กับจรรยา นะครับ กราบขอบพระคุณครับ



Generation ใหม่ ขอใช้โหราศาสตร์ เปิดทางธุรกิจ

ในแวดวงธุรกิจไม่อาจหลีกเลี่ยงที่จะนำเอาศาสตร์ต่าง ๆ ของโหราศาสตร์เข้ามาดำเนินการเพื่อส่งเสริมให้ธุรกิจเจริญก้าวหน้าในความเชื่อของแต่ละคน แขนงรับเชิญคนที่สองของเรา “น้องอาย” สาวน้อยวัยใส นักธุรกิจสาวเจ้าของรีสอร์ต หู บนเกาะสมุย นาม “Peace Resort” มีแนวคิดในการทำธุรกิจโดยนำเอาวิชาโหราศาสตร์เข้ามาช่วยเสริมทางธุรกิจ โดยเจ้าตัวได้เข้าไปศึกษาวิชาโหราฯ ด้วยตัวเอง เพื่อจะได้รู้จริง นำมาใช้ได้จริง ในรูปแบบของคนรุ่นใหม่ ลองติดตามดูครับ

รู้จักสมาคมฯ ได้อย่างไร

รู้จักสมาคมโหราฯ จาก ทาง Internet มีความสนใจวิชาโหราอยู่ก่อนแล้ว แต่ไม่รู้ว่าจะหาที่ไหน จึง Search ข้อมูลทาง Internet จริง ๆ แล้วมีหลายที่ แต่สนใจที่สมาคมโหราฯ เพราะก่อนที่จะทำอะไรต้องทำการ Research ก่อน เพราะคนที่มีการสำรวจหรือพรแสวงไม่พอ รู้ว่าอาจารย์ผู้สอนมีความรู้ดีพอที่จะถ่ายทอดดูให้เราได้หรือไม่ จึงลองค้นหาชื่อ อาจารย์ศิวนาถ คุวิธิการสอน ดูสนุก จึงดูว่าเรียนที่นั่นน่าจะสนุก

ทำไมถึงอยากเรียนโหราศาสตร์

บอกก่อนว่าอายชอบโหราศาสตร์เป็นทุนเดิมอยู่ก่อนแล้ว เคยไปดูดวงมาก่อน แต่บอกวันเดือนปีเกิด หรือดูลายมือ ก็สามารถบอกได้ว่าเป็นคนนิสัยอย่างไร จึงคิดมาเรียนทางด้านนี้มันมีเสน่ห์ ดู “น่าค้นหา” จึงสนใจอยากมาเรียน

ก่อนที่จะเข้ามาศึกษาวิชาโหราศาสตร์ มีความรู้สึกแรกรู้สึกอย่างไรกับคำว่า “หมอดู” แล้วหลังจากที่ได้ศึกษาแล้ว มีความรู้สึกอย่างไร มีความคิดที่เปลี่ยนไปอย่างไรบ้าง

โดยส่วนตัวแล้ว ก่อนหน้านั้น รู้สึกว่าหมอดูเป็นอาชีพอีกอาชีพหนึ่งที่แปลกดี และมีความสงสัยมาตลอดว่าหมอดู เป็นผู้ที่สามารถทำนายสิ่งต่าง ๆ ที่จะเกิดในอนาคตหรือที่ได้เกิดขึ้นไปแล้วนั้นได้อย่างไร รวมไปถึงลักษณะนิสัยใจคอของแต่ละบุคคล ว่าเขามีนิสัยแบบใด สิ่งเหล่านี้เป็นจุดเริ่มต้นที่ทำให้รู้สึกสนใจและอยากหาคำตอบให้กับตัวเองว่า หมอดูมีหลักเกณฑ์และวิธีคิดคำนวณอย่างไร จึงได้ตัดสินใจเข้ามาศึกษาเพิ่มเติม หลังจากที่ได้เข้ามา

สัมผัส และเรียนรู้ด้วยตัวเองแล้วทำให้
ยิ่งรู้สึกประหลาดใจมากขึ้น เกี่ยวกับ
ศาสตร์ที่บรรพบุรุษและครูบาอาจารย์
ได้ถ่ายทอดให้กับคนรุ่นหลังได้เห็นและ
ได้เรียนรู้ จึงทำให้รู้ว่า การอ่านเพียง
ตัวเลขนั้นไม่สามารถทำนายสิ่งใดสิ่ง
หนึ่งได้ ในความเป็นจริง มีการนำ
ดวงดาว ทักษะ และอื่น ๆ มาเป็นองค์
ประกอบที่สำคัญในการทำนาย การ
ศึกษาศาสตร์นี้สามารถให้คำตอบกับ
ตัวเองว่า ยังคงมีความน่าทึ่งและความ
อัศจรรย์มากมายให้ค้นหา และอยากที่
จะศึกษาเพิ่มเติมต่อไป

ส่วนตัวคิดว่าการที่จะเป็นหมอดู
ใคร ๆ ก็สามารถเป็นได้ แต่การเป็น
หมอดูที่ดีนั้น นอกจากทำนายได้อย่าง
แม่นยำแล้ว ควรต้องมีจรรยาบรรณใน
อาชีพโดยไม่ทำให้คนที่มาดูกับเราถึง
ทุกข์ขึ้นไปอีก หรือพูดเกินจริงเพื่อ
เอาใจ โดยไม่ได้อยู่บนพื้นฐานของ

ความเป็นจริง เรามีหน้าที่ช่วยบอกและ
เตือนโดยยึดความเป็นกลางเป็นหลัก
และให้ทางเลือกมากกว่าการชี้นำ

ในปัจจุบัน คนรุ่นใหม่เป็น Gen-
eration ใหม่ มักจะมีความเชื่อมั่นใน
ตัวเองค่อนข้างสูง ในสถานะที่เป็นคน
รุ่นใหม่คิดอย่างไรกับวิชาโหราศาสตร์
ที่คนรุ่นนี้ไม่ค่อยเชื่อ จะเชื่อตัวเอง
มากกว่า

ยกตัวอย่างเช่น อายุจะเข้าไปเซ็น
สัญญา กับลูกค้าสำคัญ อายุจะหาฤกษ์
เพื่อเข้าไปเซ็นสัญญา แต่จะมีบางคน
พูดว่าอยู่ที่การวางแผนงานที่ดี การ
เตรียมเอกสารให้พร้อมมากกว่า แต่
อายุใช้สิ่งที่เรียนมาช่วยเสริมการ
ทำงานมากกว่า นำมาผสมผสานให้เข้า
กัน เหมือนกับว่าต้องมี Option เสริม
ดีกว่าไม่มีอะไรเลย

สามารถเอาวิชาโหราศาสตร์ไป
ใช้กับธุรกิจอย่างไร

“

“การดูคน”

นำมาช่วยในการ

สัมภาษณ์คน

ผลออกมาดีมาก

ที่เรียนมาใช้ได้ OK มาก

ทำตามความรู้

ที่ท่านอาจารย์สอน

”





ส่วนตัวแล้วใช้ได้เยอะ เพราะต้องเจอคนอยู่เสมอ เวลาเจอคนที่เพิ่งรู้จักจะมีระยะห่าง ยังไม่สนิทกันเท่าไร อย่างอายุทำธุรกิจโรงแรม จึงต้องขอให้ Agency ช่วยขายห้องพักให้อายุจึงเอาวิชาโหราศาสตร์เป็นเครื่องนำทางเข้าไปเพื่อสร้างสัมพันธ์ภาพ เป็นการปูทางให้รู้จักกันมากขึ้น พอสนิทกันแล้วเขาก็จะนึกถึงเรา เวลาทำอะไรก็จะชวนให้เราไปร่วมงานด้วย หรือเวลาต้องการพบลูกค้าสำคัญ ๆ หรือ ลูกค้าเจ้าใหญ่ ๆ เพื่อเซ็นสัญญา ก็จะถูกยกก่อนที่จะเข้าไปพบ และมักจะประสบความสำเร็จเป็นประจำ หรืออย่างวิชาโหราศาสตร์เอามาดูคนที่มาสมัครงานเรามองคร่าว ๆ ก็สามารถดูคนได้แล้วว่าเป็นคนอย่างไร เช่นถ้าต้องการหาพนักงานบัญชี ต้องหาคนที่ตีมาทำด้วย ถ้าได้คนที่ไม่ได้มาช่วยก็แย่ เป็นการเอาวิชาความรู้มาช่วยเสริมในการดูคน นำ

มาช่วยในการสัมภาษณ์คน เราได้นำความรู้ที่ท่านอาจารย์สอน แล้วทำตามก็ได้ผลออกมาสำเร็จดีมาก

ครอบครัวน้องอายุรู้ใหม่น้องอายุเข้ามาศึกษาวิชาโหราฯ ทางครอบครัวคิดอย่างไรให้การสนับสนุนหรือไม่

ทางครอบครัวทราบคะ ตอนแรกเค้าก็รู้สึกแปลกใจทำไมถึงสนใจด้านนี้และมีทั้งคนเห็นด้วยและไม่เห็นด้วย แต่เมื่อเค้าเห็นว่าอายุมีความสุข และสนุกกับสิ่งที่อายุทำเค้าก็ไม่ได้ห้ามอะไร ตอนหลัง ๆ ก็มีมาให้ดูดวงให้บ้าง เราก็ทำตามสิ่งที่เราเห็น ทักเพื่อให้เค้าใช้ชีวิตอย่างระวัง อะไรที่ดีอยู่แล้วก็ให้ทำต่อไป ผลตอบรับก็ออกมาในทางที่ดี พ่อก็มีแวบข้างว่าดีแล้ว ๆ ตระกูลเราจะมีคนหนึ่งที่เปี่ยมหมอม (พูดไปยิ้มไป)

นักธุรกิจผู้ผันตัวเอง มาศึกษาวิชาโหราศาสตร์ อย่างจริงจัง

“
บริษัทใหญ่ๆ
ทั้งเอกชนและมหาชน
จะใช้ศาสตร์ฮวงจุ้ย
เพื่อปรับชัยภูมิ
ให้กิจการได้รับพลัง
โชคลาภความสำเร็จ
อย่างถูกต้องเพื่อให้
ธุรกิจบรรลุเป้าหมาย

”

ท่านที่สาม คุณสุชาย จิรายุทธ
จากผู้บริหารระดับสูงผู้ที่คร่ำหวอดใน
ธุรกิจทางด้านการบินและการเงิน
ใช้ชีวิตอยู่ต่างประเทศหลายปี ได้เห็น
โลกภายนอกมากมาย ทำให้หลัง
เกษียณอายุจึงผันตัวเองมาศึกษาวิชา
โหราศาสตร์อย่างจริงจัง ฟังดูแล้วคำ
ตอบของท่านน่าสนใจเป็นอย่างยิ่ง

**ช่วยเล่าความเป็นมาด้วยครับว่า
เคยทำอะไรมาบ้าง**

ผมใช้ชีวิตทำงานอยู่ที่ประเทศ
สหรัฐอเมริกา ทำงานกับสายการบิน
เดลต้าแอร์ไลน์ที่เมืองดัลลัส รัฐเท็กซัส
เป็นเวลา 8 ปี และกลับมาทำงานเป็น
ผู้บริหารให้กับบริษัทข้ามชาติ AMER-
ICAN EXPRESS THAI CO.,LTD อยู่
12 ปี และสุดท้ายมาเป็นผู้บริหารระดับ
สูงให้กับบริษัทมหาชน บริษัทบัตรเครดิต
กรุงไทยมหาชนจำกัด หรือที่
มหาชนรู้จักกันในนามบัตรเครดิต KTC
ปัจจุบันผมเกษียณอายุแล้วครับ

**ตอนที่ไปทำงานที่ต่างประเทศ
คนต่างประเทศคิดอย่างไรเกี่ยวกับ
เรื่องการดูดวง**

ชีวิตประจำวันของคนต่างประเทศ
มีความแตกต่างจากคนไทยมาก
สภาวะเศรษฐกิจ สังคม ความเร่งรีบ
ของชีวิต และศาสนา ที่ต่างกันมาก
ทำให้โหราศาสตร์แบบไทย ๆ ยังเป็น
เรื่องห่างตัว และใหม่มากสำหรับเค้า
แต่บางศาสตร์ เช่น ศาสตร์แห่งการดู
ลายมือ (Palmistry) และ ศาสตร์ที่ใช้
ไพ่บอกคำทำนาย (Tarot Cards, Or-
acle Cards and etc...) ถือว่าได้รับความ
นิยมนิยมชมชอบเป็นอย่างมาก 2 วิชา
นี้ถือว่าเป็นสากลมาก ๆ ครับสำหรับผู้

บริโภคชาวต่างชาติ เค้านิยมดูเรื่องราว
และหาคำตอบสำหรับเหตุการณ์ต่าง ๆ
ในอนาคตของเค้าด้วย 2 ศาสตร์นี้ครับ

**แล้วคิดอย่างไร ก่อนที่จะเข้ามา
ศึกษาวิชาโหราศาสตร์ และมีความ
รู้สึกแรกรู้สึกอย่างไรกับคำว่า “หมอดู”**

ผมเป็นคนที่มีความเชื่อเรื่องดวง
ฤกษ์ยาม และศาสตร์การพยากรณ์ชะตา
ชีวิตเป็นทุนเดิมอยู่แล้วครับ ทุก ๆ ปีผม
จะตรวจเช็คดวงชะตาด้วยการให้โหรผู้
เชี่ยวชาญโหราศาสตร์เป็นผู้บอกคำ
พยากรณ์ ตั้งแต่เริ่มต้นปีใหม่ของทุกปี
เพื่อใช้เป็นเข็มทิศชีวิตและเป็นแนว
ทางประกอบการดำเนินชีวิตอย่างไม่
ประมาทในแต่ละปี คำพยากรณ์ช่วยให้
ผมมั่นใจว่าผมควรจะรุกหรือรับกับ
แผนงานในแต่ละปี อีกทั้งคำทำนายยัง
ทำให้ผมล่วงรู้ว่าจะงาน เงิน ความสำเร็จใน
แต่ละปีจะเป็นอย่างไร เมื่อรู้เขารู้เราแล้ว
ผมก็เดินทุกก้าวด้วยความมั่นใจครับ

**หลังจากที่ได้ศึกษาแล้ว มีความ
รู้สึกอย่างไร มีความคิดที่เปลี่ยนไป
อย่างไรบ้าง**

คนละเรื่องเลยครับ สิ่งที่เคยคิดว่า
ศาสตร์การทำนายของหมอดูจะมีส่วน
ย่อของความเข้าใจ ที่ทำให้เราเข้าใจ
ง่าย เหมือนตอนที่โหรท่านพยากรณ์
ดวงชะตาให้เรา เอาเข้าจริงศาสตร์นี้
ยากมากครับ ทำให้ผมชื่นชมคนที่ถูก
เรียกว่า โหร หรือหมอดูมาก ๆ ครับ
เพราะทุกท่านต้องผ่านการศึกษา
ศาสตร์นี้ทุกตัวอักษร ทุกตัวเลขอย่าง
ตกลึกแล้วจริง ๆ ครับ

**จากที่ที่เคยเป็นนักบริหาร ในมุมมอง
ของนักบริหารจะเอาความรู้ทาง
โหราศาสตร์ไปใช้ได้อย่างไร**



ปัจจุบันเราเห็นได้ชัดเจนครับว่า โหราศาสตร์และศาสตร์พยากรณ์อื่น ๆ กลายเป็นสิ่งจำเป็นและเป็นของคู่กัน กับธุรกิจ อย่าง บริษัทใหญ่ ๆ ทั้งเอกชน และมหาชนจะใช้ศาสตร์ฮวงจุ้ยเพื่อ ปรับชัยภูมิให้กิจการได้รับพลังโชค ลาภ ความสำเร็จอย่างถูกต้องเพื่อให้ธุรกิจ บรรลุเป้าหมายประสบชัยชนะในเชิง พหุณัย หรืออย่างธุรกิจอสังหาริมทรัพย์ โครงการหมู่บ้านจัดสรรใหม่ ๆ ที่เกิดขึ้น จะลงโฆษณาดึงดูดผู้บริโภคด้วยคำว่า “หมู่บ้านนี้สร้างและวางตำแหน่งถูกหลักฮวงจุ้ยทุกหลัง” งานด้านบริหารผู้จัดการฝ่ายบุคคลหลาย ๆ องค์กรเริ่ม ศึกษาศาสตร์โหราศาสตร์ ละเอียด ลายเซ็น ลายมือ อย่างจริงจังเพื่อศึกษานิยาม พฤติกรรม คนและเพื่อเลือกบุคลากรให้ตรงกับ ตำแหน่งงานที่ต้องการด้วยศาสตร์ เหล่านี้

ดังนั้นผมมั่นใจครับว่า ความรู้ที่ได้ จากการเรียนวิชาโหราศาสตร์จะนำไป ใช้ได้จริง และได้ประโยชน์สูงสุดในภาค ธุรกิจ และในเชิงพาณิชย์ครับ

ทำไมถึงเลือกเรียนสมาคม โหราแห่งประเทศไทย ในพระบรมราชูปถัมภ์ และเรียนไปก็วิชา ?

ก่อนที่จะตัดสินใจเลือกเรียนงาน ตัวเอง ผมไตร่ตรองอยู่นานว่า คนเรา อยู่เพื่อจาก และ “เมื่อเรายังมีลมหายใจอยู่ เราไม่ควรคิดแต่จะมุ่งมันหาเงิน หาความสำเร็จให้กับชีวิต อย่างเดียว เราควรคิดว่าอะไรที่จะทำให้ตัวเรามีประโยชน์ต่อสังคมรอบข้าง มีประโยชน์ต่อเพื่อนมนุษย์ และต่อคนที่ทุกข์ยากลำบาก” ผมชอบ โหราศาสตร์เป็นพื้นของจิตมานานมากแล้ว จึงไปสมัครเรียนวิชาฮวงจุ้ย เรียนอยู่พักใหญ่ก็รู้สึกว่ามันถูกกับจริต ของตัวเอง แต่ด้วยความสนใจที่จะ ศึกษาวิชาโหราศาสตร์ จึงค้นหาวามี ที่ไหนสอนบ้าง จนมาพบที่สมาคมโหราแห่งประเทศไทยฯ ผมสนใจเลยสมัคร

เรียนวิชาแรกคือวิชาโหราศาสตร์ไทย กับท่าน อ.ศิวนาถ ผลปรากฏสอบได้ที่ 1 ทำให้เราค้นพบจิตที่ถูกกับตัวเอง ปัจจุบันสำเร็จเพิ่มเติมอีก 3 วิชา คือ วิชาคัมภีร์มหาสวดเลข คัมภีร์ดาตพิพย์ และวิชาโผยปชีกับท่าน อ.ศิวนาถ และอีกวิชาที่ผมชอบบอกเพื่อน ๆ ทุกคนว่า ต้องเรียน ไม่ควรพลาด โดยเฉพาะ เพื่อน ๆ ที่ ๆ ที่เป็นนักธุรกิจ นักบริหาร เจ้าของกิจการ และผู้ที่รักการอ่าน จิตใจคน อ่านนิยายคน คือวิชาลายเซ็น เห็นชีวิตกับท่าน อ.นุต ชลันทรี ท่าน สอนดีมากครับ

ความคิดเห็นเกี่ยวกับสมาคม โหรา ?

ผมมาเรียนที่สมาคมโหราฯ ได้ ประมาณ 6 เดือน ได้เห็นความทุ่มเท และความเสียสละของครูบาอาจารย์ทุกท่านที่สอนทุกวิชา รู้ให้ครบทั้งวิชา มีลูกศิษย์เรียนแค่เพียง 1 ท่าน อาจารย์ ท่านก็ยังสอนและสอนจนจบหลักสูตร 3 เดือนโดยไม่มีเงื่อนไขใด ๆ และไม่มี การเลือกปฏิบัติ ผมขอชื่นชมความเสียสละ และขอปรบมือดัง ๆ ด้วยจิตคารวะ ให้กับครูบาอาจารย์ทุกท่าน บทบาท และความทุ่มเทของครูบาอาจารย์ทุกท่าน สะท้อนให้เห็นแนวคิดและปรัชญาการบริหารสมาคมโหราฯ ของ ท่านนายกสมาคมคนปัจจุบันคือท่าน อาจารย์ศิวนาถ ฤๅษณ์ ฤๅษณ์ อย่างชัดเจน ว่าท่านต้องการนำวิทยานี้มาขับเคลื่อนไปสู่ความสำเร็จของสมาคม โหราฯ เพื่อผลิตบุคลากรทางด้านโหราศาสตร์ที่มีคุณภาพ มีคุณธรรม และมีจริยธรรมที่ดีให้กับชาติบ้านเมือง และในขณะเดียวกันเพื่อสร้างโรงเรียน สถาบัน และสมาคมที่มีคุณภาพเพื่อให้ วิชาโหราศาสตร์ทุกแขนงได้รับการถ่ายทอดให้กับผู้ที่สนใจโดยไม่เลือก กลุ่มลูกศิษย์ ไม่เลือกชั้น วรณะ ยาก ดีมีเงิน ทุกคนเมื่อมาเรียนที่สมาคม โหราฯ แห่งนี้ จะได้รับการถ่ายทอด

ความรู้อย่างเต็มความสามารถจาก ครูบาอาจารย์ผู้เชี่ยวชาญในทุกศาสตร์ ทุกแขนง นี่แหละครับคือคุณภาพและ ศักยภาพที่โดดเด่นชัดเจนมากที่สุดของ สมาคมโหราฯ และการบริหารงานโดย ท่านนายกฯ พร้อมทั้งคณะกรรมการ บริหารทุกท่าน ผมขอชื่นชมด้วยจิต คารวะครับ

เข้าไปใหม่ ที่เริ่มเข้ามาเรียนวิชา โหราศาสตร์หลังเกษียณอายุ

สำหรับผมการศึกษาไม่เคยมีคำว่าช้าเกินไป เพราะปรัชญาชีวิตผมคือ “Everyday Learning” เราทุกคนต้อง เรียนรู้สิ่งใหม่ ๆ ในชีวิตทุกวันอยู่แล้ว ครับ เราต้องไม่หยุดเรียนรู้ครับ ผม กลับตีใจมาก ๆ ครับที่ได้ใช้ชีวิตช่วงนี้ ทุ่มเททุกนาทีเพื่อศึกษาโหราศาสตร์ เพราะวิชานี้ต้องการความทุ่มเท ความ เอาใจจริงเอาใจ และความมานะอดทน ครับ ซึ่งช่วงเวลานี้แหละครับที่ผมว่า perfect ที่สุด อีกเหตุผลหนึ่งการเรียน วิชาโหราศาสตร์ไม่ใช่ว่าคุณเริ่มเรียน ตอนอายุเท่าไร แต่หัวใจมันอยู่ที่ว่า คุณเรียนไปแล้วนำไปใช้ได้ประโยชน์ จริงจัง และสร้างประสบการณ์ให้กับ คุณได้มากน้อยแค่ไหน ผมมั่นใจครับว่า ทุกคนเรียนรู้ได้ทันกัน เพราะคนที่เคย เรียนมาแล้ว 20 ปีแต่ไม่เคยนำไปใช้หา ประสบการณ์ คงจะเก่งสู้คนที่เรียนแค่ เพียง 2-3 ปีแต่ได้อยู่กับมัน นำวิชาไป ใช้ทุกวันจนสร้างประสบการณ์และ ผ่านการอ่านดวงเกิน 500 ดวง ไม่ได้ แน่นนอนครับ วิชาโหราศาสตร์เรียนทัน กันทุกคน แต่จะเก่งเหมือนกันหมดไม่ ได้ครับ อยู่ที่คุณจะทำเอาใจจริงเอาใจกับการนำไปใช้มากน้อยแค่ไหนมากกว่า ครับ

คิดอย่างไรกับคำว่า “ไม่รู้จะทำอะไรมาเรียนหมอดูดีกว่า”

เป็นคำถามยอดฮิตที่เพื่อน ๆ ที่มา เรียนจะถามกันในหมู่ลูกศิษย์ที่มาเรียน ด้วยกัน ทุกคนมีสิทธิ์ถามและคิดอย่าง



นั้นได้ครับ ไม่ผิด เพราะอาชีพพร นักพยากรณ์ สร้างอาชีพและสร้างรายได้ให้หลายคนมีฐานะอย่างน่าพอใจ แต่สำหรับผม ถ้าใครคิดว่าไม่รู้จะทำอะไร มาเรียนหมอดูดีกว่าและจะนำวิชาไปใช้อะไรได้บ้าง? ผมว่าท่านจะต้องผ่านกระบวนการตรวจสอบโดยธรรมชาติในตัวของท่านเองก่อนเลยว่า ท่านสามารถจดจำทุกอย่างในวิชาโหราศาสตร์ได้ดีเพียงใด เพราะวิชาโหราศาสตร์เป็น วิชาที่รวบรวมกระบวนการบริหารจัดการ การเรียน ความคิด ความจำ ยุทธวิธีการพูด จิตวิทยาของการพูด รวมไปถึงการสอดใส่คำว่า คุณธรรมและจริยธรรมให้กับทุก ๆ คนที่มาเรียน ที่สำคัญคุณ จะเรียนรู้เรื่องใหม่? เรียนได้ดีแค่ไหน? และ เรียนไปเพื่ออะไร? วิชาโหราศาสตร์จะมีบททดสอบในตัวเอง ก่อนที่คุณจะนำมาไปใช้เพื่อประกอบเป็นวิชาชีพหรืออาชีพ คุณต้องมั่นใจก่อนว่าคุณมาเรียนอย่างจริงจังและตั้งใจ และเมื่อเรียนจบแล้วคุณยืนอยู่บนจุดไหนของคำว่าอาชีพหมอดู

นี่แหละครับคือคำตอบ ผมยืนยันว่าคุณต้องตั้งเป้าแน่วแน่ที่จะมาเรียนวิชาโหราศาสตร์ว่าคุณจะเรียนไปทำอะไรเพื่ออะไร มากกว่าเหตุผลที่ว่ามาเรียนเพื่อฆ่าเวลา หรือไม่รู้จักทำอะไร เพราะชีวิตยังมีอะไรอย่างอื่นให้คุณทำอีกเยอะ แต่อย่าใช้วิชาโหราศาสตร์เป็นข้ออ้าง เพราะวิชานี้เป็นวิชาที่ต้องการบุคลากรที่มีจิตใจแน่วแน่ มุ่งมั่นทุ่มเทเพื่อความสำเร็จของศาสตร์และเพื่อพิทักษ์และสืบทอดวิชาและศาสตร์เหล่านี้ให้อยู่ต่อไปอย่างมั่นคงและยั่งยืนครับ

มีอะไรจะฝากบ้างครับ

ขออนุญาตฝากเพื่อน ๆ พี่ ๆ น้อง ๆ ทุกท่านที่อ่านหนังสือเล่มนี้และอ่านบทความนี้ให้หันดูและเล็งรักษาจิตใจ ความรู้สึก ของครูบาอาจารย์ทุกท่านที่สอนทุกวิชา หากท่านพอจะทำอะไรให้ท่านสุขกาย สุขใจได้ ขอให้ทำเถอะครับ ถึงเพื่อน ๆ จะลำบากบ้างครั้ง แต่เชื่อผมเถอะครับ ครูบาอาจารย์ทุกท่านลำบากกว่าพวกเราทุกคนครับ หันมาคอยดูแล ถามไถ่ เอาใจใส่ครูบาอาจารย์

เถอะครับ แค่นี้ท่านก็หายเหนื่อย ขอให้เราทุกคนมาร่วมกันสร้างครอบครัวโหราศาสตร์ที่เปี่ยมด้วยความรัก ความจริงใจ ความเป็นสุทยอด กัลยาณมิตรให้กับสมาคมโหราของเรา ด้วยการทุ่มเทกำลังกาย กำลังใจ ความรู้ความสามารถ อะไรที่ท่านสามารถทำให้กับครูบาอาจารย์ทุกท่านและสมาคมโหรา ของเราได้ ขอให้ทุกท่านลงมือทำอย่างภาคภูมิใจเถอะครับ

ขอขอบคุณ ทั้งสามท่านที่สละเวลาอันมีค่ามาพูดคุยกันและได้มอบแง่คิดดี ๆ อาจจะเปรียบได้ว่าทั้งสามท่านเป็นตัวแทนของผู้ที่เข้ามาศึกษาหาความรู้ที่สมาคมโหรา แห่งนี้ ถึงแม้ว่าบทบาทหน้าที่ในสังคมและสิ่งที่ท่านทั้งสามทำอยู่จะไม่เหมือนกัน แต่มีสิ่งเหมือนกัน คือ “ความเชื่อมั่น และพลังศรัทธา” ในสมาคมโหราแห่งประเทศไทย ในพระบรมราชินูปถัมภ์แห่งนี้ ●



รายชื่อผู้บริจาคงานพยากรณ์การกุศล 5 ธันวาคม 2558

รายชื่อผู้บริจาคเงิน 11,200 บาท

คุณภัทรรษา พูลเกต
และคุณศรีสุภัทร์ เสถียรศรี

รายชื่อผู้บริจาคเงิน 10,450 บาท

คุณทรงพล ต้นศรีตรัง

รายชื่อผู้บริจาค 10,000 บาท

คุณโกวิท ลียะมาพรสกุล
คุณจตุพร นนทนานันท์
(บริษัททวิพรเทคโนโลยี จำกัด)

รายชื่อผู้บริจาคเงิน 5,250 บาท

อาจารย์วิมา แสนอิสระ
คุณปัทมาศุภกรวิวรรณ

รายชื่อผู้บริจาคเงิน 5,000 บาท

คุณเรืองนาม ใจกว้าง

รายชื่อผู้บริจาคเงิน 3,000 บาท

คุณประวิทย์ โชติวัฒนาพันธุ์
อาจารย์ศิวานาถ ฤชุพันธุ์

รายชื่อผู้บริจาคเงิน 2,500 บาท

นักเรียนคัมภีร์มหาสดตเลข รุ่น 2
(วันอาทิตย์)

รายชื่อผู้บริจาคเงิน 2,350 บาท

คุณณภัทร ภูทับทิมทอง

รายชื่อผู้บริจาคเงิน 2,000 บาท

คุณไพศาล สิริจันทร์ดิลก
คุณศิริพัชร พัฒน์วรเศรษฐ์

คุณบุษราทิพย์ ด.ช.ปิยะวัฒน์

ชูพงษ์เดโชชัย

คุณกรรหา, คุณกันท์อเนก ลีแดง

คุณอนุประทีน อัคริน-นันทนารา

อมตะ อภิอานามนารถ

บริษัท จี อาร์ พี ไฮเทค (9999) จำกัด

คุณชุตติกาญจน์ อภิศักดิ์สิริกุล

คุณธันชิตา สุขสม

รายชื่อผู้บริจาคเงิน 1,750 บาท

คุณกิ้งไผ่ อิศริยะเสรีกุล

รายชื่อผู้บริจาคเงิน 1,500 บาท

นักเรียนคัมภีร์มหาสดตเลขรุ่น 2
อาจารย์อาคม ชูจันทร์

รายชื่อผู้บริจาคเงิน 1,150 บาท

คุณยุพิน ภัสรากรูร

รายชื่อผู้บริจาคเงิน 1,000 บาท

คุณสมพร คล้ายรัศมี

คุณมนต์ณัฏฐา สุริยะบรรณวงศ์

คุณอุมาพร ศรีพุ่มพฤษ

คุณสุวิทย์ เตพานุรักษ์

คุณพรชัย รัตนมิชัย

คุณประสิทธิ์ จูมมงคล

คุณไพศาล ตั้งตรงมิตร

คุณพงษ์เทพ ประทีปมโนวงศ์

คุณชลันทรี จันทร์คล้าย

คุณพลศิลป์ จันทร์โชคทวี

รายชื่อผู้บริจาคเงิน 700 บาท

นายตฤณภัท ธนวงศ์เดชา

และนายชินโชติ ชัยรุจิขจร

รายชื่อผู้บริจาคเงิน 650 บาท

คุณกัลยาณี พ่วงพุ่ม

รายชื่อผู้บริจาคเงิน 550 บาท

คุณพัชรพร จันทร์การ

คุณครรชิต วันโถม

รายชื่อผู้บริจาคเงิน 500 บาท

คุณอาจรีย์ วงศ์วัฒนากุล

คุณพรเพชร ศิริทรัพย์สมบัติ

คุณชม แซ่เจียม

คุณศุภรสม ฝ่องสุภา

คุณจิตาภา

คุณเผด็จ ทองโพธิ์

คุณอรนทโพธิ์เขียว

คุณขวัญปภา เสนาพิทักษ์

คุณธนต์ จงจิตงาม

คุณสุพัฒน์ โลสูงเนิน

คุณพรพจน์ ลีลาประเสริฐ

คุณจิตาภา สันตดอนรัตน์

คุณธรรมชาติ ไสยกิจ

คุณวาทีต สิริปเวศ

รายชื่อผู้บริจาคเงิน 400 บาท

คุณจิรพัฒน์ ธัญพงษ์ภัทร

คุณภัสชลัยย์ คงยั่งยืน

รายชื่อผู้บริจาคเงิน 350 บาท

คุณจุฑาณพ กอบรัตนสุข

รายชื่อผู้บริจาคเงิน 300 บาท

คุณศศิธร เขมาภรณ์

คุณบุญญาภา ปานเจริญ

คุณจันทร์วิมล ศรีสันติสุข

คุณปรารถนา สันติปาดิ

รายชื่อผู้บริจาคเงิน 250 บาท

คุณชญาณี ภควารักษ์

คุณชลากร สิริยังกูร

รายชื่อผู้บริจาคเงิน 200 บาท

คุณธรรมพร สุขกุล

คุณธัญยสิดา อภิวิชัยเจริญ

คุณรัชณี ชินวงศ์

คุณพัชรัตน์ เงินวิวัฒน์กุล

คุณธิดิยา สติมานนท์

คุณอภิวัฒน์ ศรีวัฒนาพรกุล

คุณจิราทิพย์ บุญธนิตย์

รายชื่อผู้บริจาคเงิน 150 บาท

คุณพรศักดิ์ รุจโพธิ์คำชัย

คุณจันทกานต์ กุลทรัพย์ชลิตา

รายชื่อผู้บริจาคเงิน 100 บาท

คุณดริณยกรณ์ เขียวภัทรโรจน์

คุณจอมเกษมคณางค์ จอมมหาสปัญญา

คุณธนาพันธุ์ ศรีพันธุ์

คุณเบญญาภา บุญเดชนิธิ์

คุณก้องสุธา เข้มทอง

คุณสุวัฒน์ชัย พยัคฆาภรณ์

คุณสิริรัตน์ ร่ำเรียนกิจภา

รายชื่อผู้บริจาคเงิน 50 บาท

คุณศรัณย์ธรณ์ โฆษิตจิโรภาส

คุณสุรพล นิละทัต

คุณชญาณิศ กระบวนแสง

คุณศุภกิจ อัจฉริยสีทอง

ผู้ไม่ประสงค์ออกนาม 4,700 บาท

รายได้จากการขายบัตรพยากรณ์ งาน 5 ธันวาคมหาราช
3-9, 19-20, 26-27 ธันวาคม 2558

104,098 บาท

ยอดเงินบริจาคสมทบ

113,150 บาท

ค่าใช้จ่าย ทั้งหมด

66,585 บาท

คงเหลือยอดเงินหลังหักค่าใช้จ่าย
เพื่อนำมูลเกล้าถวายฯ

150,663 บาท



ทำเนียบกรรมการ

รายชื่อคณะกรรมการบริหารสมาคมโทรแห่งประเทศไทย ในพระบรมราชูปถัมภ์



นายศิวนาถ ฤชุพันธุ์
นายกสมาคม



นายบรรลือศักดิ์ ทิพย์ชุน
อุปนายก



นางวิภา แสนอิสระ
อุปนายก



นางอนงค์ภัทร ชีพชัยอิสระ
อุปนายก



นายพรศักดิ์ ธาตารติ
อุปนายก



นางสาวชลันทรี จันทรคล้าย
อุปนายกและเลขาธิการ



นางปติดา ศุภกรวิวรรณ์
อุปนายกและทนายหญิง



นายโกวิท ลิยะมาพรสกุล
อุปนายกและประชาสัมพันธ์



นายอาคม ชูจันทร์
พัฒนาคุณภาพวิชาการ



นายวาทีต สิริปาเรศ
นายทะเบียน



นายธนต์ จงจิตงาม
สอบสวนข้อเท็จจริง



นางสาวนันทน์ภัส ศิริคุช
ส่งเสริมและสนับสนุนสมาคม



นายโสภณ คำวิจิตร
ปฏิคม



นางสาวยุพิน ภัทรางกูร
กิจกรรมพิเศษ



นางแพรวพรรณ เสกสูงศักดิ์
ติดต่อและประสานงาน



ร.อ.หญิง ศศิธร สวณอยู่
เทคโนโลยีสารสนเทศ
และการสื่อสาร



นายศรยุทธ์ โพธิ์แมนกุล
บรรณาธิการบริหาร



นางสมพร คล้ายรัศมี
ติดต่อและประสานงาน



นางพัทธนันท์ เงินวิวัฒน์กุล
กิจกรรมพิเศษ



นางประภาพรพรรณ ตระกูลตั้งจิตร์
ตรวจสอบข้อมูล



นายทองพล ตันศรีตรัง
ตรวจสอบข้อมูล



นายสุเทพณ์ โลสูงเนิน
พัฒนาคุณภาพวิชาการ



นางสาวปวงษ์ศรี ปติภัทรธนวีร์
พัฒนาคุณภาพวิชาการ



นายอานันต์วาม มนต์ฤทธิ์รุฒม์
กิจกรรมพิเศษ



นายกิตติกร สุวรรณมานะศิลป์
ประชาสัมพันธ์/กิจกรรมพิเศษ



นายคมสันต์ ปุญดี
ศิลป์และกราฟิกดีไซน์



นายจุตินันท์ ลิ้มโชติรัตน์
บรรณาธิการ



นางสาวอัจฉราพรณ ชมพู่
ประชาสัมพันธ์/กิจกรรมพิเศษ



นายวสันต์ จันทรา
กิจกรรมพิเศษ

รายชื่อ ที่ปรึกษาของ สมาคมโทรแห่งประเทศไทย ในพระบรมราชูปถัมภ์

พระครูธีรพัฒนารณ	เจ้าอาวาสวัดส้มเกลี้ยง	ที่ปรึกษา
พระครูประกาศ์วรพินิจ	เจ้าอาวาสวัดเทพประสิทธิ์คณาวาส	ที่ปรึกษา
พระครูพัฒนากุล	เจ้าอาวาสวัดใหม่อมตรส	ที่ปรึกษา
พระมหาจอม กิตติวฑฒโน	วัดใหม่อมตรส	ที่ปรึกษา
พระภิกษุค่านวณ สิริธินโน	วัดพระพิเรนทร์	ที่ปรึกษา
พระชนะชัย ฐิตญาโณ	วัดบูรพาาราม	ที่ปรึกษา
นายสุทธา พิมลยรรยง		ที่ปรึกษา
นายชม แซ่เจียม		ที่ปรึกษา
พ.ต.ต. สุวิทย์ โรหิตรัตนะ		ที่ปรึกษา
นายพรพจน์ ลีลาประเสริฐ		ที่ปรึกษา
นายศิริโชค รัตนศรีพราหมณ์		ที่ปรึกษา
นายสุริยา รักษาพล		ที่ปรึกษา
นางพรเพชร ศิริทรัพย์สมบัติ		ที่ปรึกษา
นางสาวจันทร์วิมล ศรีสันติสุข		ที่ปรึกษา
นางเหมวรรณ ทองคง		ที่ปรึกษา
นางเกวลี ณ นคร		ที่ปรึกษา
นางบุญญาภา ปานเจริญ		ที่ปรึกษา
นางปิ่นศรี ลียะมาพรสกุล		ที่ปรึกษา
นายภารต ถินคำ		ที่ปรึกษา
นายไสว โชติพันธุ์สิริ		ที่ปรึกษา
นางสาวเกียรติสุตา แสงขจาย		ที่ปรึกษา
นายภาณุภณ ธาตาศิริโชค		ที่ปรึกษา
นายกฤษประชา อุไรรัตน์		ที่ปรึกษา
นางสุภรณ์ ปิติเสาวภาคย์		ที่ปรึกษา
นายสมภพ เทพนิมิตร		ที่ปรึกษา
นายพงศกร วงศ์กนิษฐ์		ที่ปรึกษา
นายณพดล พิษพันธ์ไพศาล		ที่ปรึกษา
นายอุดม ยุวภูษิตานนท์		ที่ปรึกษา
นางสาวสุชาดา พงศ์เกรียงยศ		ที่ปรึกษา
นางสาวมารีสา พงศ์เกรียงยศ		ที่ปรึกษา
นายธฤตวัฒน์ เมินดี		ที่ปรึกษา
นายอภินพ การุณเลิศ		ที่ปรึกษา
นายไพโรจน์ จำลองราชภูรี		ที่ปรึกษา
นางดวง เชอร์วิ๊ด		ที่ปรึกษา

สมาคมโทรแห่งประเทศไทย ในพระบรมราชูปถัมภ์
 สถานที่ : ถนนพระสุเมรุ บางลำพู กทม.



สมาคมโทรแห่งประเทศไทย ในพระบรมราชูปถัมภ์
 สถานที่ : สำนักงานใหญ่ วัดสัณเภาลัย นนทบุรี





สมาคมโหราแห่งประเทศไทย ในพระบรมราชูปถัมภ์

(สมาคมโหราแห่งประเทศไทย สืบสานศาสตร์โหราไทยให้ยั่งยืน)

www.thaiastro.org / Facebook : thaiastro.org / email : thaiastro5@gmail.com / Tel : 096-104-5299,089-150-9909

เปิดอบรม วันเสาร์ – อาทิตย์ (3 เดือน) เริ่มเรียน 4-5 มิ.ย. 59

สถานที่ : โรงเรียนวัดใหม่อมตรส บางขุนพรหม กรุงเทพฯ

วัน	เวลา	วิชา	อาจารย์ผู้สอน
เสาร์	09.00 - 11.00	โหราศาสตร์ ศาสตร์และศิลป์บนใบหน้าบอกชะตาคน*	อ. ปัทมา ศุภกรวิวรรณ์
		โหราศาสตร์จีน 2	อ. พัทธนันท์ เงินวิวัฒน์กุล
		พิธีบูชาเทพเจ้าฮินดู สารชะตา เคาชะบูชา*	อ. ศรัณย์ธรณ์ โขจิตจิโรภาส
	11.00-13.00	ไพ่โอปัสซี(Tarot)*	อ. ศิวนาถ ฤชุพันธุ์ นายกสมาคมฯ และ อ. ชลันทรี จันทร์คล้าย
		โหราศาสตร์จีน 1	อ. พัทธนันท์ เงินวิวัฒน์กุล
		ลายมือระบบเมตริก*	อ. วาทีต สิริปวเรศ
		เลข 7 ตัว 11 ฐาน*	อ. อรนต์ โพธิ์เขียว
		หินเดินดาว*	อ. นิชากร ศิริแสงสว่าง
	13.30-15.30	โหราศาสตร์ไทย*	อ. ศิวนาถ ฤชุพันธุ์ นายกสมาคมฯ
		ลายเส้นลิขิต ลายลักษณะอักษร*	อ. ปัทมา ศุภกรวิวรรณ์
		โหราศาสตร์จีน 3	อ. พัทธนันท์ เงินวิวัฒน์กุล
		ฮวงจุ้ย เพื่อที่อยู่อาศัย	อ. อนงค์ภัทร ชีพชัยอิสสระ และ อาจารย์โกวิท ภิยะมาพรสกุล
	15.30-17.30	ฮวงจุ้ย เพื่อโชคลาภบารมี	อ. อนงค์ภัทร ชีพชัยอิสสระ และ อาจารย์โกวิท ภิยะมาพรสกุล
		ใบไม้โรคมิต	อ. ภรตพร บุญนวนากุล
		ยามอัฐกาลและชันฉาย	พ.ต.ต. สุวิทย์ โรหิตรัตนะ
		รูน อักษรแห่งมนตรา	ดร. ชินโชติ ชัยรุจิจร
อาทิตย์	09.00-11.00	โหราศาสตร์ไทย ระบบธาตุ	พ.ต.ต. สุวิทย์ โรหิตรัตนะ
		อักษรชะตาและเลขยันต์	อ. วาทีต สิริปวเรศ
		รหัสดาว ลิขิตชีวิต	อ. ปุณย์ศรี ปติภัทรธนวีร์
		ทักษาหาโชค (ตำรับ ส.สัจญาณ)*	อ. สุพัฒน์ โลสูงเนิน
		คัมภีร์โหราศาสตร์*	อ. มนต์ฉัตร สุริยบรรณวงศ์
	11.00-13.00	คัมภีร์มหาสดดเลข คัมภีร์ดาตัพย์*	อ. ศิวนาถ ฤชุพันธุ์ นายกสมาคมฯ
		โหราศาสตร์ยูเรเนียน	อ. อาคม ชูจันทร์
		ลายมือ	อ. พรเพชร ศิริทรัพย์สมบัติ
		ทักษาหาพุทธะ (พฤษภาคม-พม่า)*	อ. พิมพ์นารา วงศ์พรหม
		มหาภูตมอญ	อ. ชัยญาพัชร กองชัย
	13.30-15.30	ยูเรเนียน ภาคพยากรณ์	อ. อาคม ชูจันทร์
		พิธีกรรมโบราณ	อ. วาทีต สิริปวเรศ
		ตุ๊กตาไขนาม รหัสดาวหนวดง*	อ. ชัยญาพัชร กองชัย
		เลข 7 ตัว ทักษากาลโยค	อ. ปุณย์ศรี ปติภัทรธนวีร์
	11.00-13.00 13.30-15.30	ภาษาอังกฤษระดับพื้นฐานเพื่อการพยากรณ์ (19,26 มิ.ย.,10,24 ก.ค. และ 7 ส.ค. 59)	อ. ศศิธร สวนอยู่

* หมายเหตุ วิชาที่มีการเปิดสอนหลักสูตรเร่งรัด ระยะเวลา 3-5 วัน แล้วแต่รายวิชา วันและเวลาเรียน ตามที่ อาจารย์ผู้สอนและนักเรียนนัดหมาย



สมาคมโหราแห่งประเทศไทย ในพระบรมราชูปถัมภ์

(สมาคมโหราแห่งแรกของไทย สืบสานศาสตร์โหราไทยให้ยั่งยืน)

www.thaiastro.org / Facebook : thaiastro.org / email : thaiastro5@gmail.com / Tel : 096-104-5299, 089-150-9909

เปิดอบรม วันอังคาร - พุธ (3 เดือน) เริ่มเรียน 7-8 มิ.ย. 59,

สถานที่ : สำนักงานใหญ่ วัดส้มเกลี้ยง นนทบุรี

วัน	เวลา	วิชา	อาจารย์ผู้สอน
อังคาร	09.00-11.00	หินเดินดาว	อ. นิชาศม์ สิริแสงสว่าง
		ลายมือ	อ. พรเพชร ศิริทรัพย์สมบัติ
		โหราศาสตร์ยูเรเนียน	อ. อาคม ชูจันทร์
	11.00 – 13.00	ทักษาหาพุทธร (พฤษาชาตา-พม่า)	อ. พิมพ์นารา วงศ์พรหม
		เห็นลายเส้น เห็นชีวิต	อ. ชลันทรี จันทรรักษ์
	13.30 – 15.30	พิธีบูชาเทพเจ้าฮินดู สารวะ เศวตบูชา	อ. ศรัณย์ธรม์ โฆษิตจิโรภาส
		ออราเคิล ไฟแห่งเทพพยากรณ์	อ. ชลันทรี จันทรรักษ์
		เลข 7 ตัว ศาสตร์พม่า	อ. พิมพ์นารา วงศ์พรหม
	15.30 – 17.30	คัมภีร์โหราศาสตร์	อ. มนต์ธัญญา สุริยบรรณวงศ์
		ไปไม่หนี	อ. ภัทรพร บุญนวดนากุล
พุธ	09.00 – 11.00	โหราศาสตร์	อ. วาติต สิริปวเรศ
		ดูฤกษ์ยาม ฤกษ์ดาวเคราะห์	อ. ชัยญพัทธ์ กองชัย
	11.00 – 13.00	คัมภีร์มหาสัดเลข คัมภีร์ดาตัพย์	อ. ศิวนาถ ฤกษ์พันธุ์ นายกสมาคมฯ
		อักขระขอมและเลขยันต์	อ. วาติต สิริปวเรศ
	13.30 – 15.30	ไพ่ยิปซี (Tarot)	อ. ศิวนาถ ฤกษ์พันธุ์ นายกสมาคมฯ
	15.30 – 17.30	ทักษาหาฤกษ์ (ตำรับ ส.สัจญาณ)	อ. สุพัฒน์ โลสูงเนิน
		พิธีกรรมโบราณ	อ. วาติต สิริปวเรศ

สำนักงาน

เลขที่ 35/12 – 13 ซอยวัดส้มเกลี้ยง (อจณริยะพัฒนา)

ถนนตลิ่งชัน – สุพรรณบุรี

(ซอยอยู่ตรงข้ามกับ โรงเรียนเทพศิรินทร์ นนทบุรี)

การเดินทาง

รถตู้ มีรถตู้ไปบางใหญ่ จาก รพ.ศิริราช, โลตัสปิ่นเกล้า ผ่านปากซอย

รถเมล์ 516, 177, 127, 387, 388

หมายเหตุ : ทุกวิชาที่มีการเปิดสอนหลักสูตรเร่งรัด ระยะเวลา 3-5 วันแล้วแต่รายวิชา วันและเวลาเรียนตามที่
อาจารย์ผู้สอนและนักเรียนนัดหมาย (สอบถามรายละเอียดเพิ่มเติม โทร : 089-150-9909)

อยากตรวจดวงชะตา ปรึกษาเรา



สมาคมโหราแห่งประเทศไทย ในพระบรมราชินูปถัมภ์

สมาคมโหราแห่งประเทศไทย สืบสานศาสตร์โหราไทยให้ยั่งยืน



เปิดห้องโหราให้บริการปรึกษาแก่ประชาชนทั่วไป

- สำนักงานสาขา ห้างดิโอสยาม ถ.ตรีเพชร เขตพระนคร กรุงเทพฯ
- สำนักงานสาขา บางลำภู ถ.พระสุเมรุ เขตพระนคร กรุงเทพฯ

Hot line : 02-281-7596, 096-104-5299

สมาคมโหราแห่งประเทศไทย ในพระบรมราชินูปถัมภ์

สำนักงานใหญ่ เลขที่ 35/12-13 ซ.อัมรินทร์พัฒนา ถ.ตลิ่งชัน-สุพรรณบุรี ต.ปลายบาง อ.บางกรวย จ.นนทบุรี 11130

www.thaiastro.org



thaiastro.org



thaiastro5@gmail.com